

VIII







مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٧١٣١ - ٤٦٦ - ١  
 السنوات: مجموع أوله الفتوحات القنوميه في شرح الجرومية  
 المؤلف: ابن - أحمد السوفاف - توفاه سنة ١٠٠١ هـ  
 تاريخ النسخ: ١٢٧٦ هـ  
 اسم الناسخ: محمد بن أبي (؟) - عبد الرحمن بن القاضي  
 عدد الأوراق: ٨٨ - ٤  
 ملاحظات: - - - - -  
 - - - - -



هذه آية التي فيها الرحمة وهو الله عليه السلام وأما ما ذكره  
من طلبة أجر زعيم فاعلموا أن الأجر في الجنة وأما ما ذكره  
بأنه إذا دخل الجنة فليس فيه من الجنة  
أما ما ذكره  
أبو زعيم مرافق العيش يروى عن الحسن بن علي بن فضال عن أبيه عن  
عالمه عليه السلام

وعنه أبو زعيم قال أخبرني عن أبيه عن علي بن فضال عن أبيه عن  
علي بن فضال عن أبيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله عليه وسلم  
لما خلق الله آدم وأمه حواء قال الله تعالى يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة  
كنا خلقنا من طين طينة واحدة ثم جعلنا من سائر الناس من طين أخرى

يبتغى والوجه من ذلك القول

الوجه من ذلك القول هو أن الله تعالى خلق آدم من طين طينة واحدة  
ثم جعل من سائر الناس من طين أخرى

أما ما ذكره أبو زعيم عن أبيه عن علي بن فضال عن أبيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فإن الله تعالى خلق آدم من طين طينة واحدة ثم جعل من سائر الناس من طين أخرى

وروي عن أبيه عن علي بن فضال عن أبيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فإن الله تعالى خلق آدم من طين طينة واحدة ثم جعل من سائر الناس من طين أخرى

أما ما ذكره أبو زعيم عن أبيه عن علي بن فضال عن أبيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فإن الله تعالى خلق آدم من طين طينة واحدة ثم جعل من سائر الناس من طين أخرى



4

مرحلة اخر نضع نقاسا والارضاء في باطنه واما هذه فمما ياتي

امراء الامراء

Sept 21

1850

22

1911



102102

۱۱ (۲۰۰۰)















العلم لا يزداد من حصوله في تلك المسالك ووضع العلم بآثارها بليت لا ما يسميه وضيعة  
 قرارة تلك المسالك والتميز العرفي بين قدر الغرض والقدرة العامة مع نواح اسم العلم  
 من غير كسب العلم من قبله من قبل الكتب المصنوعة بيد القاصدين في كل فن من فنه  
 لا يقدرون على ان يكتسبوا من الكتب اذ لا يقدرون على ان يكتسبوا من الكتب اذ لا يقدرون  
 يتبع في هذا المنهج لا يستقيم ولا يقدرون على ان يكتسبوا من الكتب اذ لا يقدرون  
 الشخص في وضعه في هذا العلم في وضعه في هذا العلم في وضعه في هذا العلم  
 الكتب التي هي في يد العبد ابراهيم في القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 كتبه الاصل في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 وانما يدركه لا بد من ان يكتسب العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 عليه وسلم في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 في قيس لا يكتسب العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 بكره في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 ومن غير ذلك في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 الموهبة على ما كان في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم

تفسير في علم القاصدين

العلم

العلم

العلم

والعلم في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 واذ كان العلم في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 بل في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم

ومن غير ذلك في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 كان في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 من العلم في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم

العلم

والعلم في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 واذ كان العلم في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 بل في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 ومن غير ذلك في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 كان في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 من العلم في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم

وفان في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 للعلم في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 من العلم في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 كان في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 من العلم في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 وفان في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم

وفان في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 من العلم في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم  
 وفان في كل فن من فن العلم في يد القوم في يد القوم في يد القوم في يد القوم















• مرقیہ فیضی انجیل تیسرا •

والمسكون يتكلم به

والتسعة المحرمات كغيرها التسعة. انما المحرمات وتلك فطرية.

• مستطاب ورم اطفال طائفة • بعنف • وعرضه ان ينضم فوله الشكر على •

• لایه رکضه لعین البراد و انشاه •

[illegible]

فصل في معرفة

فلا بد من التمسك بنور الله ورسوله

یکیست فلهت علیهم ذاد لک لک لک لک

والمقام

[illegible]















[illegible]

والصلى

المقنن

5

بعض

۱۹۲



[illegible]

وختی



• وانما علمه به في قوله المفسر •

امشگر ابر

[illegible]











المجلد الثاني

۱۱

[illegible]

٥







1901

• انما يعرف ذوا البصائر من انفسهم •

نصف

وہم

[illegible]















ف  
حكمة

شرف

[illegible]







[illegible]

الحمل

و اما بفعل التي رجعت ببيان النوى وشبه الفعل المضارع المتصل به الرفع فتبين  
انها لا تخرج من باب الفعل المضارع المتصل بدوام جمع فخرت فخر بها ولم يخرج بها ولا  
بفعل المضارع المضارع بديان التوهم انما تصبت فخرت فخر بها بديان من فعل المضارع  
مخرج وخرج وخرج بديان النوى بديان الشكوك وفخرت النوى مع  
الاجزاء كفعل المضارع . واما ما في قوله تعالى وخرج بديان النوى

[illegible]































فقیر

[illegible]







[illegible]

قد رخصناكم في كل ما كانا نعلمه.

۱. ایلو فریشت قلمی نهن.

• واذ لم تفرک ایاست که می بیند بداند •

والله اعلم  
الشيء

• خاتم الانبیا و المرسلین •

وقال المرحوم في هذا الموضع

وَمِنْهُنَّ الْكَلْبُ الْفَوَاحِشُ.

حسبى تشكر من الله العبد المذنب عبد الله بن محمد بن عبد الله

[illegible]

فصل در احوال و عادات و بنهادر

فلا بد من بعض من هذه الأقسام الخمسة في كل وقت من الأوقات الخمسة  
التي ذكرها في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَكُن مِّنَ الْكَافِرِينَ﴾

الحمد لله  
والصلاة والسلام على  
الأنبياء والبراهمة

ارزغتم ما القنا لا ربك بالافنا.

وإذا عرفت فاعلم

[illegible]

تبعه في البراءة وهو الذي وصي.

قراضی اور غلامی۔

تبعه از او نقل می

من جازع السمك اراة ان المراه ان تعوضه وخرم اليه اراة فقلل معفو البسكير اراة ان  
 فقلل اراة خفي السمك تيسر به وراة خفي من اراة التوسيع اراة خفي فقلل من  
 اراة جازع السمك اراة ان تعوضه وخرم اليه اراة فقلل معفو البسكير اراة ان  
 السمك وراة خفي من اراة جازع السمك اراة ان تعوضه وخرم اليه اراة فقلل معفو  
 البسكير اراة ان تعوضه وخرم اليه اراة فقلل معفو البسكير اراة ان  
 اراة خفي من اراة جازع السمك اراة ان تعوضه وخرم اليه اراة فقلل معفو  
 البسكير اراة ان تعوضه وخرم اليه اراة فقلل معفو البسكير اراة ان  
 اراة خفي من اراة جازع السمك اراة ان تعوضه وخرم اليه اراة فقلل معفو  
 البسكير اراة ان تعوضه وخرم اليه اراة فقلل معفو البسكير اراة ان

وہجاء



• • • • •

تسبيح فلا ان يفيين به ثم التمسيل العمود في الزوايا كجاء ما عرض امر المستغفر والمغفر

الحمد لله

6

五

5











فَوَلِّ

[illegible]











الاف

والتقييد به بعض النواحي وسر ما يصلح فيه من المعنى في ما تنزهت به من خفت  
بلذا في تركه من انوار العبادية لا يثبت بها ولا يخرج من الحركات بقدر ما ينشأ  
من الدار في المعنى كانه ارضاء في التعمق والتقييد به العجلة والجلل مع ما عليه  
والتيقن مع خبر العلم في الجنة من المعنى مع ما عليه والتميز مع خبره او ما من من له  
الحزم من سر المعنى السبب للمعنى في التميز الذي يصح مع ما من سر الخبز فيه وفي  
المعنى مع ما عليه جلد جليل في التميز مع خبره جلد السبب ثم ان بيت متر  
متر جعفر او كذا خبرك جلد بكين والتميز في السبب المعنى في التميز في ذات  
وحيثه في ذلك الدار من ان كان الخبر في ذلك من ان كان في ذلك  
ويزيد في ذلك من ان كان في ذلك من ان كان في ذلك من ان كان في ذلك















7

2011

راحمه

• از این کتاب خود پرورده و حاصل •

جواب

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

فلست وصيك لفرات واخر اهلك ومن حلك في النور والسكر نديمك لعلنا وانكر  
الشمع العلو فزاد جسد نورك حلك الاملح يد طمئني فان ربه لنرا عليك عابر

فلست وصيك لفرات واخر اهلك ومن حلك في النور والسكر نديمك لعلنا وانكر  
العدو لعلنا وذر ارجع لنورا حلك الاله يد اوطا ندي فان ربه نورنا عليك عابر







[illegible]

لورالمزوں

جبرائیل بر او فرستاد















الانفطار

[illegible]



ملک

6

16.

مکمل







و على جميعه في تاريخه الشريف و لا زال مع جوارده و انزل من حق الجوارح و في الفتح و في كتب  
الخراج حبيب الدنيا من تاريخه الشريف و لا زال مع جوارده و انزل من حق الجوارح و في الفتح و في كتب

الزمن

وَالْأَمْرُ بِالْإِسْلَامِ وَالْأَمْرُ بِالْإِسْلَامِ وَالْأَمْرُ بِالْإِسْلَامِ

40.











[illegible]

الفرايز

[illegible][illegible]



[illegible][illegible]

وَضَلَّ























والقصة

ل

اسم دار وقت: جلالة كوت افسه افسه جلالة



ارضيت

6  
10

• نشأ بين عروق سمج و تيسر في الكوى • انقار في غلار الضباب في جفيرة •

وهو الحرك بآثار العلم في عالم المومنين والى الله المصير بقدر ما يتغير عنه في كونه  
الفضل الله كما المفضل وجميع الاما خلائق في عفو وحرارة وما يتغير في الدنيا من سوا

ذکر

ح  
الافقية

میتا از ایند ابو خضر را که قرینب شمع و زلف از خطا

عبدالله

والنقمة



Handwritten title at the top of the left page.

First main block of handwritten text on the left page.

Second main block of handwritten text on the left page.

Small handwritten mark or number near the top of the gutter.

Small handwritten mark or number in the middle of the gutter.

Small handwritten mark or number in the lower middle of the gutter.

Small handwritten mark or number in the lower middle of the gutter.

Small handwritten mark or number in the lower middle of the gutter.

First main block of handwritten text on the right page.

Second main block of handwritten text on the right page.







[illegible][illegible]

هو محمد بن احمد و حسن بن علي  
و قاسم بن الحسين



















المستفكر

[illegible]



























انما هو الواجب فلا يخلو الوجود ولا يفعل العدم فان تعلقت بالعدم كذا رادك بوجوه فتفصيل  
 لما كان ما كان ان لم يزل موجودا كما في الوجود او ان تعلقت باحد ام لم يزل قلب حقيقة وانما  
 التصديق كما يقال ان العدم ولا يفعل الوجود احكاما لتعلقها به كما رادك بوجوه فتفصيل لما كان ما كان  
 ان لم يزل معدوما كما في ذلك ما تعلقت به فسادا كما في قلب حقيقة فاللزام على تعلقتا من الواجب  
 حبس والتصديق اعدام به تخصيص الحاصل وقلب الحقيقة فاما رادك انما توجب تخصيص احده  
 كجزء من المعنى ببعض ما يوجب عليه ما في الوجود او ما في العدم وما في حركته من ان تعلقت هو والعدم كما يمكن  
 يستلزم في نفسه من حاله اعدامه ان حال وجوده والتعريف يقتضي انما تتعلق بالعدم او بالعدم اعدامه فاما  
 التي جعلت مستلزما للعدم فاما رادك انما توجب الوجود او رادك انما توجب الوجود فاما رادك انما توجب الوجود  
 من كون الشيء مستلزما للشئ او يكون كل شيء من اياه مستلزما لذلك الشيء فخصي ذلك  
 كقولك كلما كان هذا حيوانا كان هذا كذا انما توجب مجموع الحيوان انما هو مقتضى انما توجب  
 يقتضي انما هو مقتضى انما توجب انما هو مقتضى انما توجب انما هو مقتضى انما توجب  
 يقولون المتعديون ان المتعلق الذي هو الوجود لا يتقدم به بتقدمه اياه المتعدي نعم يتقدم به  
 بتقدمه اياه انما في الوجود والعدم والعدم والوجود والعدم والوجود والعدم والوجود  
 تعلقتا بغيره فتتعلق بالعدم كما يمكن ان يكون في كل من رادك انما توجب كل من  
 فيلزم انما لا خلافا للمعنى انما في الله به عندهم في التسمي **والعلم** بوجوه فتفصيل  
 به انما توجب انما في الله بوجوه من الوجود حقيقة جنته وينكشف بتمامه فتتعلق به في  
 لا لا يقتضي انما توجب الوجود كذا رادك بوجوه فتفصيل لما كان ما كان  
 ومن ثم احتاج الى ما في الوجود والعدم والوجود والعدم والوجود والعدم والوجود  
 على انما في الوجود والعدم والوجود والعدم والوجود والعدم والوجود والعدم والوجود  
 تمثل التبعي وفرد بوجوه من الوجود انما في الله بوجوه فتفصيل لما كان ما كان  
 والنبات كما يمثل المعلول والتبعي بوجوه من الوجود انما في الله بوجوه فتفصيل لما كان ما كان  
 لا احد شكك في ذلك انما في الله بوجوه فتفصيل لما كان ما كان  
**والمتعدي** انما في الله بوجوه فتفصيل لما كان ما كان  
 انما في الله بوجوه فتفصيل لما كان ما كان  
 الواسع انما في الله بوجوه فتفصيل لما كان ما كان

لكن اولي الامر بعض منسج كما قال الله تعالى في سورة شجره بوجوه الحق **والعلم** بوجوه فتفصيل  
 انما في الله بوجوه فتفصيل لما كان ما كان  
 بعض منسج بوجوه فتفصيل لما كان ما كان  
 وفان لم يزل معدوما كما في ذلك ما تعلقت به فسادا كما في قلب حقيقة فاللزام على تعلقتا من الواجب  
 انما في الله بوجوه فتفصيل لما كان ما كان  
 منسج بوجوه فتفصيل لما كان ما كان  
 فاما رادك انما توجب الوجود او رادك انما توجب الوجود فاما رادك انما توجب الوجود  
 من كون الشيء مستلزما للشئ او يكون كل شيء من اياه مستلزما لذلك الشيء فخصي ذلك  
 كقولك كلما كان هذا حيوانا كان هذا كذا انما توجب مجموع الحيوان انما هو مقتضى انما توجب  
 يقتضي انما هو مقتضى انما توجب انما هو مقتضى انما توجب انما هو مقتضى انما توجب  
 يقولون المتعديون ان المتعلق الذي هو الوجود لا يتقدم به بتقدمه اياه المتعدي نعم يتقدم به  
 بتقدمه اياه انما في الوجود والعدم والعدم والوجود والعدم والوجود والعدم والوجود  
 تعلقتا بغيره فتتعلق بالعدم كما يمكن ان يكون في كل من رادك انما توجب كل من  
 فيلزم انما لا خلافا للمعنى انما في الله به عندهم في التسمي **والعلم** بوجوه فتفصيل  
 به انما توجب انما في الله بوجوه من الوجود حقيقة جنته وينكشف بتمامه فتتعلق به في  
 لا لا يقتضي انما توجب الوجود كذا رادك بوجوه فتفصيل لما كان ما كان  
 ومن ثم احتاج الى ما في الوجود والعدم والوجود والعدم والوجود والعدم والوجود  
 على انما في الوجود والعدم والوجود والعدم والوجود والعدم والوجود والعدم والوجود  
 تمثل التبعي وفرد بوجوه من الوجود انما في الله بوجوه فتفصيل لما كان ما كان  
 والنبات كما يمثل المعلول والتبعي بوجوه من الوجود انما في الله بوجوه فتفصيل لما كان ما كان  
 لا احد شكك في ذلك انما في الله بوجوه فتفصيل لما كان ما كان  
**والمتعدي** انما في الله بوجوه فتفصيل لما كان ما كان  
 انما في الله بوجوه فتفصيل لما كان ما كان  
 الواسع انما في الله بوجوه فتفصيل لما كان ما كان























بغير شبهة ان كان عدل افترا بها بالعوايد التي تفي بها في عبادة الله تعالى لا يفتقر الى اشارة عن  
هذا النوع ودواعي الهوى معروفة بالعوايد التي تفي بها في عبادة الله تعالى لا يفتقر الى اشارة عن  
قوايد وفروعها بل **ما يتعلق** احدهم بتدبير امر اخيه وموعظه واداية الخلق له ومولاه عن  
وفاقه راد يوصل له ذلك الثواب المانع بلا مشقة بل بشفقة الخلق احكاما لا يكون بشفقة الخلق بل بشفقة الخلق  
محمدا احتل راد يوصل له ذلك الثواب مع تلك الامور التي يفعل ما يشاء ولا يقفل عما يفعل في  
وتعليق **الاشياء** بالامكان المتعلقة بهذه الخلق كما هي في الامكان الشهوة والطلاقة من مدح  
سير ومولاه محمد صلى الله عليه وسلم وكيف تودي الفلانة في حالتي الرضى والتوفى من مدح  
وخوفه عليه السلام وكيف يوكل الصغار ويشرب الشرب من اكله صلى الله عليه وسلم وشرب  
والا فهو طوات الله ومولاه عليه غنى عن هذا لانه ميت عند ربه يصعد ويصفي **والله اعلم**  
**عن الرب** لا التعمير ووجوه التركة والراحة بعد هذا والله اعلم **فقد راد** عن الله تعالى  
**ومع رضى** تعالى **فقد راد** عن الله تعالى **فقد راد** عن الله تعالى **فقد راد** عن الله تعالى  
مقاماتهم شهدا ايدوها واقرروا بها واعزها عن اوسع رضى هذا الذي في كفى من الصفاء امر الله  
امر الله العقل على اليقين والجاهات فيل باعتبار ريشته تعظيم وتنشيع وتثني وتمام غنى  
ذخر ما يجب على التلكى مع قوته وعظايد الايمان به فعد تعالى ووعى رضى عليه السلام  
من هذا على كل له كمال العايدية بشي لم يفسد اليه وهو اندراج جميع ذلك تحت كلتي التوميل  
والايمان وهذا لا اله الا الله محمد رسول الله **فقد راد** عن الله تعالى **فقد راد** عن الله تعالى  
**فقد راد** عن الله تعالى **فقد راد** عن الله تعالى **فقد راد** عن الله تعالى **فقد راد** عن الله تعالى  
للعايد انما هو باعتبار معناه لا باعتبار ريشته لا هو داخل تحت معنى الله الا الله والنسب  
فت محمد رسول الله **فقد راد** عن الله تعالى **فقد راد** عن الله تعالى **فقد راد** عن الله تعالى  
مضاف مثله عند شيخنا العلامة فاضل التفات وقال بعضهم المولى العقل واراد بهذا  
الايمان والافعال واراد بالعايد ما يجب على الله وما يجوز وما يستحيل وما يجب على الله  
وما يستحيل وما يجوز واثار التي بيان الجمع مستند بما يتوقف عليه من تبيين معنى الاولية  
ومر بعلية معنى التي في الحكمة الشريفة **فقد راد** عن الله تعالى **فقد راد** عن الله تعالى  
ما حوله انما ومعنى الله الا الله **فقد راد** عن الله تعالى **فقد راد** عن الله تعالى **فقد راد** عن الله تعالى  
تعالى وحده الشواهد من مستغنى في هذا لانه الشواهد هو مكول وهي لغة البعد

بغير

الحق من الأمور رسول على

بغير شبهة ان كان عدل افترا بها بالعوايد التي تفي بها في عبادة الله تعالى لا يفتقر الى اشارة عن  
هذا النوع ودواعي الهوى معروفة بالعوايد التي تفي بها في عبادة الله تعالى لا يفتقر الى اشارة عن  
قوايد وفروعها بل **ما يتعلق** احدهم بتدبير امر اخيه وموعظه واداية الخلق له ومولاه عن  
وفاقه راد يوصل له ذلك الثواب المانع بلا مشقة بل بشفقة الخلق احكاما لا يكون بشفقة الخلق بل بشفقة الخلق  
محمدا احتل راد يوصل له ذلك الثواب مع تلك الامور التي يفعل ما يشاء ولا يقفل عما يفعل في  
وتعليق **الاشياء** بالامكان المتعلقة بهذه الخلق كما هي في الامكان الشهوة والطلاقة من مدح  
سير ومولاه محمد صلى الله عليه وسلم وكيف تودي الفلانة في حالتي الرضى والتوفى من مدح  
وخوفه عليه السلام وكيف يوكل الصغار ويشرب الشرب من اكله صلى الله عليه وسلم وشرب  
والا فهو طوات الله ومولاه عليه غنى عن هذا لانه ميت عند ربه يصعد ويصفي **والله اعلم**  
**عن الرب** لا التعمير ووجوه التركة والراحة بعد هذا والله اعلم **فقد راد** عن الله تعالى  
**ومع رضى** تعالى **فقد راد** عن الله تعالى **فقد راد** عن الله تعالى **فقد راد** عن الله تعالى  
مقاماتهم شهدا ايدوها واقرروا بها واعزها عن اوسع رضى هذا الذي في كفى من الصفاء امر الله  
امر الله العقل على اليقين والجاهات فيل باعتبار ريشته تعظيم وتنشيع وتثني وتمام غنى  
ذخر ما يجب على التلكى مع قوته وعظايد الايمان به فعد تعالى ووعى رضى عليه السلام  
من هذا على كل له كمال العايدية بشي لم يفسد اليه وهو اندراج جميع ذلك تحت كلتي التوميل  
والايمان وهذا لا اله الا الله محمد رسول الله **فقد راد** عن الله تعالى **فقد راد** عن الله تعالى  
**فقد راد** عن الله تعالى **فقد راد** عن الله تعالى **فقد راد** عن الله تعالى **فقد راد** عن الله تعالى  
للعايد انما هو باعتبار معناه لا باعتبار ريشته لا هو داخل تحت معنى الله الا الله والنسب  
فت محمد رسول الله **فقد راد** عن الله تعالى **فقد راد** عن الله تعالى **فقد راد** عن الله تعالى  
مضاف مثله عند شيخنا العلامة فاضل التفات وقال بعضهم المولى العقل واراد بهذا  
الايمان والافعال واراد بالعايد ما يجب على الله وما يجوز وما يستحيل وما يجب على الله  
وما يستحيل وما يجوز واثار التي بيان الجمع مستند بما يتوقف عليه من تبيين معنى الاولية  
ومر بعلية معنى التي في الحكمة الشريفة **فقد راد** عن الله تعالى **فقد راد** عن الله تعالى  
ما حوله انما ومعنى الله الا الله **فقد راد** عن الله تعالى **فقد راد** عن الله تعالى **فقد راد** عن الله تعالى  
تعالى وحده الشواهد من مستغنى في هذا لانه الشواهد هو مكول وهي لغة البعد















[illegible]

جميع ما اثر الموت به اعلا الهم دون بلديته رايتك وما افنته من انعت عليهم من النسيبي  
والقديين والشهاده والهاشمي الله انفع بقدر الشرح كما ان اعني به من اهل  
الخير والايام ومن الله علم كل من عطف العفوية اصله بقدر الماتة والجزر بعفوم  
العلم ان الله اجعل في هذا العلم نور اعطيت به الدنيا والامه واعطيتهم بسبقا بلا  
عنة والهم دون اعلا المنازل الباعثة واعلنا واداهم انزلنا من جميع القس واجعل بيننا  
وبين الكاظمي محبا مقنونا به ديننا وديننا يا عظيم الوهاب والفضل نور اليبك  
يا مولانا نبيل هذه المطالبه على ما تذكرك العلية ثم يسبك ورسولك في انفس  
الركية الشيعيه المشيع عنك سيد الاولين والامير سيدنا ومولانا محمد صل الله  
عليه وسلم وعلى واله عنه ما ذكرك وذكرك الله انهم وعظمت عنكم كونه عسك  
الغافلون وذاخره دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولله  
مولى وكافؤ لا اله الا الله العلي العظيم وحسبنا الله وكفى وصلاح على عباده الذين اصطفى

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



























هيبه لما بينه وبينه ان الحكيم... عليه افضل الصلوات والتحيات...  
لما ورد عنه صلى الله عليه وسلم...  
فاما ان...  
انما...  
في...  
كل...  
مفهوم...  
ديت...  
انه...  
فان...  
اخر...  
الشيخ...  
وعلم...  
ولما...  
القلب...  
قلبا...  
ايشبه...  
القلب...  
الشيخ...  
كيفية...  
الشيخ...  
الشيخ...  
فيله...  
وتوجه...  
عفو

عفو

عفو منها...  
ترك...  
الان...  
ذنب...  
البهيم...  
وما...  
وهو...  
بغية...  
علو...  
عفا...  
تعلق...  
كذلك...  
حادث...  
لا...  
فروم...  
مفتي...  
الحديث...  
قول...  
تكم...  
عنه...  
الاست...  
قال...  
ضع...  
وعر...  
وقال...

الحمد لله على عباده المؤمنين



























ولا يضيع

[illegible]















٢٢٢

نفر

[illegible]



نفس

[illegible]



عزیز

[illegible]











وَلَا تَقْرَأُ لِلْمُكْرِمِينَ فَيْزًا حَقًّا.

وَالْمَلِكُ يَدْعُو تَرْسِيمًا

خبردار

[illegible]



























































فصل در بیان احوال و سیرت ارباب

تبر

[illegible]



15.

صوف

[illegible]







المسود

[illegible]















النفيل

[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]



و من اهل الطهر و نور انوار عباد الله  
که در او خورشید صراط مستقیم

وہ

قراء التلوة رجب ورمضان لا يطعن بكثرة قراءه لا يسلبه من غير قراء  
يقرأ به دخل اسم الكتاب على قول الامامية واليه على غير اسم الكتاب وقوله  
دوسه الجريه الزوجه لانه كذا الاصل على التفسير انما عليه وقوله  
قال التلوة به بعض كتبه وقال التلوة الحكيم التلوة توحيد العرب بك  
عرب التفسير التلوة اختصاره وانما التفسير التلوة لانه عليه الخاري  
المراد به تعبيره بك تفسيره وخرج من كلامه وبذل الله تعالى به التلوة  
بذلها لئلا يسئل لانه عليه التلوة به العرب وبذلها التلوة به العرب  
يعلم لانه لا يصيبه الله ما كتب الله له لانه لم يزل فيه لا يسئل لانه  
تعليمه لانه لا يصيبه الله ما كتب الله له لانه لم يزل فيه لا يسئل لانه  
رحمة من تعين الله التلوة به العرب وبذلها التلوة به العرب وبذلها  
به الطب التلوة به العرب وبذلها التلوة به العرب وبذلها التلوة به العرب  
عليه وسلم التلوة به العرب وبذلها التلوة به العرب وبذلها التلوة به العرب  
تدنيهم قال عليه السلام لاني جوف في كل شيء التلوة به العرب وبذلها  
سورة التلوة لانه عليه السلام وبذلها التلوة به العرب وبذلها التلوة به العرب  
رجبه التلوة به العرب وبذلها التلوة به العرب وبذلها التلوة به العرب  
فما خصه لانه عليه السلام وبذلها التلوة به العرب وبذلها التلوة به العرب  
بالفصل التلوة به العرب وبذلها التلوة به العرب وبذلها التلوة به العرب  
فما خصه لانه عليه السلام وبذلها التلوة به العرب وبذلها التلوة به العرب  
قال التلوة به العرب وبذلها التلوة به العرب وبذلها التلوة به العرب  
للقية من القرآن وبذلها التلوة به العرب وبذلها التلوة به العرب  
تسبى من رسول الله عليه وسلم قال قال رسول الله عليه وسلم  
عليه وسلم التلوة به العرب وبذلها التلوة به العرب وبذلها التلوة به العرب







فصل  
در بیان صفت بزرگواری و بزرگواری

المعظم

[illegible]











二

بله غیر بهیض استغفر و الا یبک

رحمہ اللہ

اللهم صل على محمد وآل محمد

وَمِنْ أَرْشَادِ سِرِّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

واقعة العاصم

نبي  
فلان الكبير زيد صولة

قلندر

[illegible]

وَالْعَمَلُ نَسَبُ الْأَسْرَارِ  
عَلَيْهِمْ كَلَامُ الْفَلَسَفَةِ

لقد قيل في الجواهر النيرة  
فوق ما كان في القلوب النيرة

وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِهِمْ إِلَى الْفِتْنَةِ

وَأَمَّا زَيْنَبُ فَتَمَّتْ فَكُفًى

بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة عن فضل الصلاة

میرزا میرزا علی بن ابی طالب



اغلاسل

تعب  
والجيمع المنقرب



فنب  
والله اعلم  
فنب  
والله اعلم  
فنب  
والله اعلم  
فنب  
والله اعلم

[illegible][illegible]



فانزل مشر العروسة بيد العفة كعب رنق

قبل موت الاستاذ (المعلم) الكبير

فان رنر چه سزان و ملاقاتي لا تعارض

روى أبو داود في الرواة الثمانية

فصل  
در بیان احوال و عمارت شهر ابریشم

[illegible]

مفتوح

[illegible]

فجاء  
الملك مشركاً و امرأته تنظران

عيسى بن محمد  
مولى الاستاذ

فَلَا عَلَيْهِ السَّلَامُ ثُمَّ قِيلَ دَعَا عَلَيْهِ











فیه  
و سئل اے کیوں اطلاق تھا

وَمِنْ الْأَشْجَارِ الَّتِي لَا يَلُوكَ النَّاسُ

نمبر

نمبر  
واختصار: مشاهد الیوم

ج

بنظره الماس

فقال انقل محمد وتم افعب ينزلنا

في المجلد الثاني من المجلدات



الاصول

وَمَا لَهُمْ لَوْ اَنَّ اُولَئِكَ سَمِعُوا مِنْ رَبِّكَ غَيْرَ كَيْفَ يَسْمَعُونَ

توضیح علیہ السلام

و بعد از این خبر نیز خواجه بیدار شد و از رقیبه

نمبر  
از کتابخانه مجلس شورای اسلامی



تحت إشراف

فیروز شاهی

تَكْلِيد

میرزا محمد علی

میرزا  
ولادرو در اقلیت به تکرار این  
الغریبه

فبـ  
اذا انزل الرضخ قول

ف  
والتنفيد

جسور ان رقبہ اور عجل عقیدہ اور اولیٰ الشیخ  
 علیہ وسلم و عجلہ و انما کتبه و السبع اربع  
 انما کتبه و انما کتبه و انما کتبه و انما کتبه



ف  
بلا تيقظا  
واعلم ان الغزو

ف

[illegible]

فصل



نیز  
از ترتیب مندرجہ بالا

مکمل

[illegible]

فہرست















رضیہ

ف  
اودممتا



2.

[illegible]











Handwritten text at the top of the left page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of cursive script.

Small handwritten mark or word in the gutter between the pages.

Small handwritten mark or word in the gutter between the pages.



يضم القيد انما هو  
وقال الله على نبيك محمد وآله

الحمد رابع الدرجات لمن انخفض بجلاله وراح البركات لمن انتصب  
لشكر افعاله والصلوة والسلام على عبد الصفاة ورافها  
وشببت به البكاسة نظا فيها المبعوث بلبايات الباهرة والنجمة  
المنزل عليه فدان عربي غير في عوج وعلى الدائماد بن واصحابه  
الذين اشادوا والذين وسلم وشرف وكرم **وبعد** فهذه نكتة مرتبة  
على مفرقة السمات بغير التزاد وويل انصار رابعة لجلالته وكاشفة  
لغلايبه مكملة لشوارهه ممتمة لغيره لانه لا فيته لا افتت على ايامه  
البعيدة من جحج وككتاب علم العريضة اليه والقد استقول ان يقع به كسا  
فعم بل صله وان يزل لظا طرف الخير وسبله انه جولد كرج روف رجع  
وما تو مفعول اياه عليه سوكلت واليه انيب **الكلمة قول مبرور**  
تطلق الكلمة في اللغة على الجملة المصورة كقولك تفل كذا انت كلمة هو فاليها  
اشارة القول بارجعون لعل العمل طامح ما تركت وفي الاطلاق على القول  
المعرد والمراد بالفعال اللفظ الذي هو على معنى كرجل وهو المراد بالفعال الصوت  
المتكامل على بعض الحروف سواء اعل على معنى يرا او لم يزل كرجل مقلوب يزل وفل تيس  
ان كل قول لفظي وان يعكس والمراد بالمعرد ما يزل عن على ج معناه  
وذلك الحوز يزل اجزاءه وهي التي والياء والال آيل على شيء فليزل هو عليه  
بما كان فذلك كلام يزل وان كلام جريد وهذا الكلام ويبرده اعل على معناه

فمزا

فمزا يسمى مركبا مبردا **فان قلت** لم اشتركت في الكلمة الوضع  
كما اشتركت في مزال في بطلان الكلمة لفظ وضع لمعنى مبرد **قلت** اذا احتل  
جوا ان في الماخر هم اللفظ جنس الكلمة واللفظ بنفسه الى موضوع ومعمل  
اقتضا جوا الى الاحتراز عن الماهل بذكر الوضع ولما اخذت القول جنس الكلمة  
وهو خاص بالموضوع لغنا في له عن اشراك الوضع **فان قلت**  
يعل عرفت عن اللفظ الى القول **قلت** لا اللفظ جنس بغير اختلاف  
على الماهل والمستعمل لما ذكرنا في القول جنس في كاختصاصه باللفظ  
بالمستعمل والاستعمال الماهل من البعير في الحروف مغيب عن اهل النظر  
**وهو اسم ومعل وقوم** لما ذكرت من الكلمة يثبت انها جنس فتم ثلثة انواع  
اسم والفعال والحرف والربيل على الخطر انواع في هاء لثلاثه استغوا  
فان علماء هذا العلم يتبعوا كلام العرب على جوار الاثلاثه انواع مبلوكة  
في نوع رابع لعشر واقل في منه **فان قلت** اسم يعرف بالانجيل والشعر  
الرجل والحرث عند كثره لما يثبت ما اشرفت في انواع الكلمة اشارة  
شرفه بلاء ما يتميز به كل امر منه عن فسيح لنتج فليدة ملاذ كثره فذكرت  
للاس ثلثة علامات علامة اوله وهي الاء واللام كالعرب والافلام وعكافه  
من افره وهو الشويين وهو نون زائدة ملقة على اخر لفظها اخلا لغير  
توكيد فحوز يزل رجل وقصه وحين يزل مسلمات مبردة وما اشبهت اسماء  
بريل وجود الشويين واخره علامة معنوية وهي الحديث عند كفاح  
يزيد بلاء اسم انه فله صلت عند بالقيام وهذه العلامة تجمع العلامات  
التركيبية كلاس واما الاستدلال على السميعة اشارة في ضربت (المترى انما  
تقبل ولا يلفظها الشويين ولا غير كما من العلامات التي تتركز لاس سوى  
الحديث فمما يلفظ وهو ضربان مغرب وهو ما يلفظ افره بسبب انما  
مل الراهلة عليه كرجل ومبنى وهو بخله كرجل ومبنى























كذا ما اطلب منه ان يعمل كذا **قوله** في هذا في الفصحى حرف بالفتح  
 والثالثة ان تكون رابطة لوجود شيء ووجود غيره نحو كذا ما  
 اكرتته بانها رابطة لوجود كذا في وجود الجميع واختلاف  
 عاين فيقال سبوتها انها حرف وجود لوجود وهو **قوله**  
 العاين في جملة انها حرف زمان بمعنى عيني وقد يقول تعالى  
 يقول تعالى قلنا فضنا عليه الموت رابطة وذلك لانها لو كانت لها  
 زجاجة الى العامل يقتل في فعلها التفت وذلك العامل اما فضنا او  
 وليم اذ ليس مقنا سواهما وكون العامل فضنا ودور **قوله**  
 القابض بانها اسم يحوي انها مضامة لما يليها والظان اليه  
 لا عمل في المضام وكون العامل ما دهم ودور **قوله** النابذة  
 بعمل ما يعرفها بما قبلها واذا قل ان يكون لها عامل فغير انها  
 لا موضع لها في الكلام وذلك يقتضيه في الحقيقة **وجميع الخوف**  
 لما رت من ذلك على ما في الخوف وبيان ما اختل في يد من ذلك  
 وان من بني لسان في كلامه في الخوف **والكلام** **قوله**  
 لما انتهت القول في الكلمة وافسادهما التلثة سرقت في نفس ال  
 الكلام فذكرت انه عبارة عن اللب البعيد ونفع باللفظ الصريح  
 المشتغل على بعض الخوف والعبارة وما هو في قوة ذلك **قوله**  
 فهو عمل في شيء **قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا  
 بالغير وانما **قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا  
 به ونحوه في كلامه **قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا  
 فانه في كلامه **قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا  
 وكونه اذا اشترت الى اخره **قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا  
 بلغة **قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا

الكلام

الكلام ستة وذلك لانه اما ان يقال من اسمي او من فعل واسم او من  
 علمي او من فعل واسمي او من فعل وثلاثة اسم او من فعل واربع  
 اسم او اقل او اقل او اقل او اقل او اقل او اقل او اقل او اقل او اقل  
 ونحوه في قوله **قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا  
 الخ في قوله **قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا  
 وذلك في كلامه **قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا  
 ونابذة الى العامل **قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا  
 فانه في قوله **قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا  
 هيئات الفصحى هيئات اسم فعل وهو بمعنى يعرف والعقل  
 ما عمل به **قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا  
 ان يكون لها اسم ما عمل في قوله **قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا  
 عن العامل في قوله **قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا  
**قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا **قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا  
 جملة الفصحى وجوابه في قوله **قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا  
 فعل واسمي في قوله **قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا  
 علمت زيدا فاعلم انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا  
 زيدا عمرا فاعلم انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا  
 فعل واسمي في قوله **قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا  
 منه الكلام صور اذ الخويعي وبما في بعضه نوح انه لا يكون  
 من اسمي او من فعل واسمي **قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا  
 انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا **قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا  
 من اسمي او من فعل واسمي **قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا  
 من اسمي او من فعل واسمي **قوله** انما الضمير المستتر في خواص المقول باننا



۴  
براعراب

234

بالحركات على الأصل فنقول جازية وابلو ورايت وابلو ومرت  
بالباء والياء كانت مجموعة جمع تصحح اعييت بالواو معاً والياء  
جوازاً نصيباً فنقول جازية وابلو ورايت ايسى ومرت بايسى والجمع  
فهما هذا الجمع والاباء والياء والآخر الثاني ان تكون مكملة فلو  
صغرت اعييت بالحركات فنقول جازية ايسى ورايت ايسى ومرت  
بائيسى الثالث ان تكون مضاربة فلو كانت بحسب مضاربة اعييت  
بالحركات فخرطه الاب ورايت ابلو ومرت باب ولباد الشرح الاخر  
شركه وهو ان يكون المضارع الباء على ياء الفعل ما كان ياء  
الفعل اعييت بالحركات لكونها ان تكون مفردة فلو كان هذا الـ  
وكانت اعييت ومرت بياء ويكون واخر فاما مشوراة الاحوال الثلاثة  
والحركات فنقول كذا فنقول في جميع الاحوال المضاربة الى الابد  
فجوازى واخى ونحوه **استغنيت** عن اشتراكه صاوة الشرح  
بكونه لم يفت بها مودة مكملة مضاربة بغير ياء الفعل وانما قلت  
ومحوها بافت اتم الى ضمير الموصلة لا يسى ان الحركات زوج  
الماء كالباء وعمر وابى عمداً على انه انما اهل على امارب  
الزوجة والى قبل انه اسم يبنى به عن اسماء الرجال فصار  
ومرور غير ذلك وفيل عما يستقيم التعميم به وفيل عن الفرج  
خاطفة **ولا يفتح استعماله** كغيره الاستعمال الهى بحسب هذا  
مضاد كانه بلا اجماع فنقول على محذور الاعم مع بالحركات كالباء  
اخواته فنقول هذا الصى ورايت هذا ومرت بهى كما تقول فيجمع  
فمروا صوم عمرا وانما قلت في غير هذا الاستعمال مضافاً لجمع وانما  
استعمله كزنى فيقول هذا الصى ورايت هذا ومرت بهى كما  
تفعلون في غيركم وبعضهم يحى به مجرى اخواب فيكونوا الثلاثة











النافع من الفعل وهو الضمة برز في باب ما ينفرد وليس الام  
 فيه خلاف افضل بان ما انفرد من الفعل وزن الفعل واما موجودا فيه  
 اضيق من ان ينفرد وكذا تنقل برز افضل اولى من تنقل بفتح بقوله  
 رايت التوكيد ان الهمزة مباركة لانه لا يمتنع ان يكون حرفا يربط  
 الشياء بمساكنة ثم ادخل عليه ان لا ينفرد به على هذا ليس فيه  
 وزن افضل خاصة ويمتنع ان يكون بانها على علمية والزاوية فيه  
 كما زعم من مثل بدو **والضمة الخمسة وهي بفتح واو وبعدها واو**  
**وبانها واو وبعدها واو وبعدها واو وبعدها واو وبعدها واو**  
**فجوابه ان ينفردوا وينتقلوا** الباب السادس من اخرج على ما حل في الضمة  
 الخمسة وهي كل فعل مضارع اتصل به الالف اثنين نحو يقومان للفا  
 يبين وتقومان للخال خريين او راوا جميع فهو يقومون للفا يبين وتقومون  
 للخال خريين او راوا انما هي في نحو تقومين وحل هذا الامثلة الخمسة انما ترجع  
 بثبوت النون نيابة عن الضمة وتخرج وتكتب بحذف نيابة عن السكون  
 والفتحة تقول انتم تقومون ولم تقوموا ولتقوموا وقت الاول الخ  
 من الناصب والمانع وجعلت علامة رفعه النون وحرفت الالف بالفتحة  
 الثالث بل وجعلت علامة الرفع والناصب حرف النون قال الله  
 تعالى وان لم تعملوا ولا تعملوا **اول جازم** ويجوز في الشاء ناصب  
 ومنه بفتح وعامة الرفع والناصب الحرف **والفعل المضارع المعتل**  
**فيكون بجزء واحد** نحو لم يبق في هذا الباب السابغ مما خرج  
 عن احوال وهو الفعل المضارع المعتل الا في نحو يغزو ويغشم ويغرم  
 فانه يخرج بجزء واحد فينبغي ان يكون حرف الحركة تقول لم يغزو ولم  
 يغشم ولم يغرم **فصل** في جمع الحركات في نحو غدا والفتحة  
 وبعضى الشاء مفسورا والضم والكسرة في نحو القاضى والضم مفسورا

ثم ادخل عليه  
 ال

والضمة والفتحة في نحو يغشى والضم في نحو يغزو ويغشم ويغرم  
 في نحو انما يغشى في بفتح وكما في انما يغزو ويغشم ويغرم  
 وهي احوال ووزنات امثلة لها ومفردة وهذا الفصل مفسود لكونها  
 وان يغزو يغرم في احوال خمسة انواع احوالها ما تغزو يغرم في احوال  
 جميعها يكون احوالها خمسة من احوالها في كذا لرادته وذلك في احوال  
 المفسود وهو ان احوالها في كذا لرادته في نحو يغشى تقول جازم الغنى ورايت  
 الغنى ووزن بالغنى يغزو في احوال خمسة وفي الشاء في خمسة وفي الشاء  
 كسرة وموجب هذا التغرير ان ذات الالف لا تنقل في كذا الشاء في احوال  
 تغزو يغرم في احوالها خمسة من احوالها في كذا لرادته وذلك في احوال  
 بل لرادته بل لا حل ما اتصل به وهو في احوالها خمسة من احوالها في كذا  
 نحو يغزو واخراجه وذلك لان احوالها المتكلم تتسوي انكسار ما قبلها  
 لاجل العنانية فاشتغال احوالها في احوالها في كذا لرادته وذلك في احوال  
 من فهو في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها  
 والضم في كذا لرادته في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها  
 انما في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها  
 الفتحة والفتحة للتغزو وهو الفعل المعتل في احوالها في احوالها في احوالها  
 يغشى في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها  
 فهو في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها  
 المقتل بالواو نحو يغزو يغرم بالياء نحو يغزو يغرم ونظم الفتحة بفتحها على  
 الياء في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها  
 في يغشى في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها  
 في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها في احوالها  
 ناصب ومانع كوزيد يقوم اجمع نحو يغزو على ان الفعل المضارع اذا







بما اول كفولة الزينة او تفتيح من  
 جنة بل من كذا فلما رجع منى ان كان مستعجلا فخرج الى موسى  
 وبعثوا اليه بغيره استسحبوا او اذركم انما هو كذا  
 كفولة او تستقيم بغيره السببية او اذركم السببية  
 الحق او طلب بالحق الحق عليه يصرحوا ويطرأ الصبرين ولا تفتوا  
 بيد بطلان تاكل السمكة وتفتت اللبني الناصب اذ ارجع ان وصي ام ابياب  
 والناخلة في الزكر ما فرنا واصلنا النصب فملت لها في وقتها  
 فخلصا بقية النواصب بل تفعل لها فام في مثال اعمالها فام في قوله  
 تعالى وان اجمع ان يفعل في ربه الله ان يفتت عنكم فيوت بالمصيرية  
 احترار في البصرة والابيرة ما نهم لا ينصب النصارى والبصرة في  
 المسبوقه بحلة فيها معنى القول فون حرمه فوكتبت اليه ان يفعل  
 كذا اذا روت به معنى اي قواني ابركة في الكوافقة بين القسم وتوتمو  
 افسر ان لو ياتين زيرا كمتة اشتكت ان لا تنقبص المصيرية يعلم  
 في كذا وركب في امر الوحيين احترار في النخبة من الشفيلة  
 الحاصل ان كذا المصيرية باعتبار ما قبلها ثلاث طالت احترار في  
 يتفرم عليه ما بل على العلم فمكة بحقيقة من الشفيلة لا علم وحيب فيها  
 بغيره ان امر حار فمة والشك بصله منطرح ومن حرمه في رقة في  
 وهي حرم التنجيس ورجوع النقي وفرو لولا ولا ولا يكون علم ان يكون علم  
 والشك اكل يرون ان كذا رجع اليهم قول والشك فملت ان كذا يقوم زينة  
 الراجح ان لو تشار الله لهم في الناس جميعا وذا كذا لان قبله ابل يبي  
 الذين كذا ينوا ومفاته فيما قال البصرين ابل يعلم وهي رقة النطق و  
 هو ان **قال** شجرة اقول لهم يا شعب افكروا في رقة  
 الم تبا سوال ابن عباس في حرم كذا الم تعلموا ويريك فاذك ابي  
 عباس ابل يبين الذين كذا اموا وعى العراء انشاء كذا يبين

تفتي

يعنى يعلم وهو فعيل الثانية ان تفرق عليها من يجوز ان تكون مخفية  
 من الشفيلة فيكون حكمها ما ذكرنا ويجوز ان تكون ناصبة وهو راجع الى  
 من والاشارة كلامهم وهذا اجمعوا على النصب في احسن الناس ان يكثر كوا  
 واختلجوا وحسبوا ان يكون فتنة معرفة بالوجهين والثالثة انه  
 يستعمل علم ولا من يتبعى كونها ناصبة كفولة تعالى وان اجمع ان  
 يفعل في خطيئة **واما** انما لها مضمة بفعل في كذا انما لها ما يبرز  
 او واجب بالجار في مسيل امر انما ان تقع بغير ما لم يسوق باسم فاليه  
 من التفرغ بالفعول كفولة تعالى وما كان ليشتر ان يكلمه الله بالوحى ان  
 ورا حجاب او يسئل في فادة من فام السبعة بنصب في مسيل وذا كذا  
 ان والتفرغ في الواح في مسيل وان والفعل معطوف على في حيا او ارسلوا  
 ليس في تفعل الفعل ولو اهتمت ان في الكلام بخار وذا كفولة الشاعر  
**وتنصر عترة** وتفرغ في احب الى من ليس الشفوية  
 تفرير في ليس معلقة وان تفرغ في الثانية ان تقع بغير كذا في سوا ذلك ان  
 التقليل كفولة تعالى وان لنا اليك الزكر تنجى للناس وفولة تعالى انما نحن  
 لم نجامينا بغير في الله ما تفرغ من في نية وما تفرغ في الله في قوله  
 تعالى فان تظن انهم عترة يكون لهم عترة او خي ناول السلام عند الست للتقليل  
 كذا لم يكتفوا لزيد وانما التظن في يكون لهم في كذا في كذا في كذا  
 ان كذا لهم عترة او زينة كفولة تعالى انما ربه الله ليتذهب عنكم من  
 بالفعول في هذا الواضع منصوب بان مضمة هو ان ابلوا اهتمت في الحظ  
 بخار وكذا عترة الجارة ويؤكد الفعل ان دخلت عليه السلام من ناسك  
 وجب اهتم ان بعد اللام سوا و كانت كذا في كذا في قوله تعالى ليس  
 يكون للناس على الله حجة بقرار سل او زينة كذا في قوله تعالى ليس  
 اهل الكتب ان يعلم اهل الكتب ويؤكد اللام مسبوقة بكون ما في نص



وجب ان يراها ان سواد كان النسي في اللبغ والعسى نحو ما كان المد ليعزيم  
وانت يراها او في المعنى مفعول كقولك تعال لم يكن المد ليعزيم ونفسى مفعول  
اللام لم المجرور وتلخص ان كان بعد اللام ثلاث حركات وجوب ان يقرأ  
ذلك بعد كم المجرور وجوب ان يقرأ ر و ذلك اذا افتقر الفعل بلام جواز  
الوجهين وذلك فيما بقي قال المد تعال او ما نال السيل وقال يصحده و انت  
ان يكون **وقال في** انما انضم وجوباً بعد كم المجرور استعملت في ذكر  
معنى المساريل التي يجب فيها الضمارة وهي اربع احكامها بغير ضمير  
وقال ان الفعل بغير ضمير حاله النسي النصب والرفع بما هو النصب بغير مفعول  
الفعل مستعمل بالنسبة الى ما قبلها كان مستعمل بالنسبة الى زمن  
الشكر او لا يقرأ كقولك تعال لم يكن نبي في عليهما كيفين حتى رجع اليهما  
سي كان رجع موسى عليه السلام مستعمل بالنسبة الى ان رجع موسى  
والشكر كقولك تعال لم يكن نبي حتى يقول الرسول ان قول الرسول وان كان  
ما ضا بالنسبة الى زمن الاخبار انما مستعمل بالنسبة الى زمانهم  
حتى ان يذهب الفعل بغير ما معناه فيارة تكون بمعنى ك و ذلك اذا  
كان ما قبله اعلية لما بعده نحو اسر حتى تدخل الجنة وتارة تكون بمعنى  
الوقوف اذا كان ما بعده اعلية لما قبله كقولك تعال لم يكن نبي في عليهما  
حتى رجع اليهما موسى وفوق لا يسمون حتى تطلع الشمس وتصلح لل  
للعقبيين مفعول كقولك تعال مفعول الوالتين نفع حتى نفع والى او المد مختص  
يكون المعنى كى يبع او الى ان يبع وما لنا صعب في نفعه الموالاة وشبهها  
بان مضرة بغير حتى لا يمتنع بنفسها كلاماً للكوفيين لانها لم تزلت في اسمها الى  
كقولك تعال حتى تطلع الى حتى حين تملكت في افعال النصب لانها لم يكن  
لنا عامل واحد فعمل تارة في اسمها وتارة في افعالها وماذا لا يغير في  
العربية وما رجع الفعل بغير ما قبله ثلاثاً شروها واول كونه مسبباً

عاقبها او لمزا انتفع ارفع في قوله است حتى ادخل البئر ان انتقل اليه  
يكون سبباً للدخول في قولك حتى تطلع الشمس لان السبب لا يكون سبباً  
لظهورها الشك ان يكون في الفعل الحال لا في استقباله على انفسه من شدة  
النصب لان الحال تارة يكون خفيفاً تارة يكون ثقیلاً تارة يكون في اول كقولك حتى  
حتى ادخلها اذا قلت في ذلك وانت سبباً في حاله الدخول والشك في المثال التوقير  
اذا كان السبب والدخول فعد مضياً ولا كنه اروت حكاية الحال وما يقرأ اجزاء  
مخ في قوله تعال لم يكن نبي حتى يقول الرسول ان رزاقه والغول فربطها الشا  
كفان يكون ما قبلها تاماً ولمزا انتفع ارفع في قوله حتى ادخلها  
ان جملة كان على النقصان دون التمام **المعلقة الثانية** بغير او التي بمعنى  
الى او لا يقرأ كقولك لانزلة او تعطيني مفعول ان ان تعطيني مفعول **وقال في**  
**المعلقة الثانية** بغير او التي بمعنى ما انفاذ المبالغة في  
والشكر كقولك لا تزلن انك او او يسل الى ان يسل **وقال في**  
**المعلقة الثانية** وكنت اذا عجزت فئات قوم كسرت كقولك اوتتقينا  
اي لان تستقيم ملا كسر كقولك او رجع معنا الى الاء استقامة لا تكون غاية  
للكسر **المعلقة الثانية** بغير او التي بمعنى اذا كانت مسبوقة بغير حتى  
او قلب بال فعل بالنهي كقولك تعال لا يقضي عليك بعموتك او كثر ما تبا  
فخرنا واشترطنا كونه محضاً احترازاً من نحو ما ان الثاني فخرنا او ما تبا  
تينا او فخرنا بان معنا ان ثبات بغير وجوب فيهما افعال اول فخرنا  
للمعنى وفرد خل عليهما النفي ونفي النفي اثبات اما الشا فخرنا  
النفي بلام او اما القلب بان يمتثل النفي في قوله  
**بنها** سبباً عنفاً يستعمل الى سلكين يستعمل  
والنهي في قوله اميد يحل عليك غصع والتخصيص نحو لو امرتني الى امر  
بالحق والنهي لم يلبثت كنت معهم ما يوزن والترجيح كقولك تعال







جواب الاستفهام لان غير ان الزنوب لا يسبب عن نفس الذلالة بل عن نفس  
 الايمان والجهاد **قوله** يفهم بالعقل الواضح بعد القلب الخ اذا امتنع  
 عنه كقوله نقل من امنهم عندهم نظمهم وتكليمهم بما يقسمهم من موعود  
 بانقاي الغزاة وان كان مسبباً بالقلب وهو غير كونه ليس مقصوداً بل  
 ان تافهم عندهم نظمهم من انما اراد به من عندهم نظمهم من جهة  
 الصفة **قوله** بالحي على معنى الخ اذا لم يفتنع في الفياض كما في قوله تعالى  
 يهب من لونه ويا ارض باربع على جعل ريشه صفة لولياو بالحي على  
 جعله خزان الكلام وهو انما يكون في كل جيب ريشه ورسوله فانه كجوزيه  
 الخ ثم لان في ريشه ان محبة الرجل ليدور رسوله مسببة عن ريشه انما  
 ريشه بقوله ايتنن اكرم فان ريشه ام مسبب على ريشه وانما اوت ايتنن  
 رجل موعود بهمة الصفة واعلم انه لا يجوز الخ ثم في جواب المعنى ان ريشه  
 في ان يفتح نفسه في موضع محض من ريشه انما في ريشه مع محبة المعنى في ريشه  
 كقوله لا تكلموا في ريشه الجنة ولا ترون من ريشه سر تسر فانه لو قيل في موضعها  
 ان لا تكلموا في ريشه الجنة وان لا ترون من ريشه سر تسر فانه لا تكلموا في ريشه الجنة  
 ولا ترون من ريشه سر تسر فانه لا تكلموا في ريشه الجنة ان لا تكلموا في ريشه الجنة  
 النار وان لا ترون من ريشه سر تسر فانه لا تكلموا في ريشه الجنة ان لا تكلموا في ريشه الجنة  
 قوله تعالى ولا تكلموا في ريشه الجنة ولا ترون من ريشه سر تسر فانه لا تكلموا في ريشه الجنة  
 يجواب وانما موعود بهمة الصفة واعلم انه لا يجوز الخ ثم في جواب المعنى ان ريشه  
 نفس مستكنة او معنى الخ انما في ريشه انما في ريشه انما في ريشه انما في ريشه  
 ان يهب شياؤه وهو يفتح ان يفتح من الموعود له اكثر من الموعود له  
**فان قلت** بما تمنع بقرينة الحسرة البصيرة تستلزم بالحي **قلت** يستلزم  
 ثلثة وجوه احدها ان يكون من ريشه انما في ريشه انما في ريشه انما في ريشه  
 ما تفهمه اشير او اشان ان يكون نور الفوق عليه تكون من ريشه انما في ريشه

ايتنن

لاجل

لاجل الوفي ثم وحده نبذة الغرور والثالث ان يكون سكونه لتناسب ريشه  
 وهي جانز ويكتم بظنهم بالحي **البيان** لما فيهم بظنهم بالحي ريشه  
 وحده وفهمه ما ضلوا بظنهم بالحي ريشه بظنهم بالحي ريشه بظنهم بالحي  
**الثالث** لما اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه  
 يفتح ما امر به بل لما يفتحوا في ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه  
 واختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه  
 امور ايتنن الحسرة انما في ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه  
 الحسرة انما في ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه  
 شفعها مثل كل شيء على ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه  
 المعنى ان ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه  
 لما فيهم من التناقض وجاز في ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه  
 ثبوت ما يعرفها فويل لما يفتحوا في ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه  
 يفتحون في ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه  
 والنزول يشهد ان به الثالث ان العقل يور بعرضه يقال هل ه ظنت  
 البقر منقول فانه يور بما ادخلها ولا يجوز ان يور بما ادخلها  
 في الشرف فخلاصه نقول ان ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه  
 اللام العقلية وهي الرائدة على ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه  
 على ريشه **البيان** العقلية وهي الرائدة على ريشه اختلجوا في ريشه  
 بالسم او الرعيه فويل لما يفتحوا في ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه  
**واما قاضي** فويل لما يفتحوا في ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه  
 واني نحو انما يكونوا في ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه  
 ومن نحو في ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه  
 ارب الغيسر **البيان** انما في ريشه اختلجوا في ريشه اختلجوا في ريشه











































ثم تقول ان تاليه الخبر وتقول ان زيرا فليس هو كقولك ان زيرا فليس هو  
كلام كقولك بلغ او اخبس ونحو ذلك ولكن معناها الاستمرار وهو تعقيب الكلام  
بجمع ما يتوهم ثبوته او نفيه يقال زيد عالم فيوم ذاك اند صاخر فنقول لا كذا  
ما سي وتقول فان زيد شجاع فيوم ذاك اند ليس كذا فنقول لا كذا كذا  
وكان للتشديد كان زيرا اسرا او يقين كقولك كان زيرا كتابا وبقي التثنية وهو  
طلب ما لا جمع فيه كقول الشيخ ليس الثياب يعود او ما يجمع على كقول المفهوم  
الا ليس بـ فتطرا من الذهب ولعل للفرق وهو طلب المحبوس المستحب  
مضوية كقولك لعل المديح او اشتباها وهو موقوف المكون كقولك لعل  
زيدا ما لا وتعليل كقولك تعلم بفكره فنور ايضا قلده يتخذ او يخشى  
اي لم يتخذ كمنع على ذلك في بعض ان لم يتخذ من ما الذي يمتد نحو انما المديح  
والدواخر **بابية** يجوز ان انما تنصب هذه الاحاد وانما اسمها ووزن  
انما غير بشر كذا لا يفتقر هي ما الذي يمتد بان افتقرت هي بحال علمي ومع  
دخول على الجملة الفعلية فاللغة تعلم فلانما يروى الى انما الاسم وحده  
ونال تعلم كانا يتساقون الى الموت **فصل في التثنية**  
فمن الله ما بان فتقر فالتا كذا ولكنما يفرض فسرقة تكون  
وقال واخر لعل ما اخذت كذا النور الحمار العفراء وبشئ منها القيت  
فانما تكون بنية مع ما على اختصاصها بالجملة كذا سميت بكذا يقال ليت ما غام  
زيد بلزوم انما علمها واما زوايه لانا مال عمل على اخواتها وقرروا  
بالوجهين **فصل في التثنية**  
فالتا التثنية من الحقائق لنا الى مما يتنا ونصعد بغيره  
روي بجمع الحقائق ونصعد ونقول ما الذي يمتد اخترا من ما لا سميت فانما  
لا يخل عليها وذلك قوله تعالى انما علموا كذا ما علمنا اسم بعثي اني  
وهو موقوف نصب بان ومنهوا صلتا وانما يدعرون ما كبير صاحب الخبر والله

[illegible]























تو انما هو يقع ما قبل ظاهره المضارع وكسر الهمزة وتكون قوله  
 انكسر فتلما ومضما ضموا وانضم فتلما يجوز جرد الباعل اما الجملة او لغيره  
 او معنوي بل او كقولك كسر المشاء وزو عن سوال الله صلى الله عليه وسلم  
 اذ لم يعلم الصار وان او والاشاء السجعت كقولهم من هابت سريرته فخرقت  
 سريرته فلو قيل هذا لكانت سريرته اختلفت السجعت والاشاء كقولك تعالى اذا  
 قيل انك تسمعوا في المجلس فاستمعوا ايصيح اليه نكر واذا قيل انشروا ما انشروا  
 وقول الشاعر وان فرت ايامي الا ان ادركني بالجملة اذا شجع الغزو انما  
 جرد الباعل في ذلك كله لانه لم يتصل غير بذكره وحيث جرد باعل الفعل  
 مانع تغير مقامه المفعول به وتعليق احكامه المذكورة له بما به ينضم به  
 مفعولا بقران كان منصوبا وعمرك بقران كان مضطرا وواجب التاخير عن الفعل  
 بقران كان جازم انما انضم عليه ويؤثر له الباعل ان كان مؤنثا تقول ضرب زيد  
 عمرا وضرب عمرا وضرب زيد منبرا وضرب منبرا لم يكن جرد المفعول بباي  
 الضم او الجازم والجرور والمصدر تقول سير قريش وخيبر مضاعفة ومثلي بن عمرو  
 جلود من لا يجرى نياية الخوف والمصدر في ثلاثة اشياء اولها ان يكون  
 مختصا بغيره في وقت واحد ولا يجرى في وقت واحد ولا يجرى في وقت واحد  
 قلت ضرب ضرب شرج وعيم زمان هو يجرى وانكف مكان حشر جان حصول  
 ختم عام بالوصف ايضا ان يكون منضم ما لم يكن بالانضمام على الضميمة او المصدر  
 بلا يجوز سجع الله بالضم على ان يكون نياية مناب جاعل مفعول الضم على ان  
 تنضم اليه سجع الله بالضم اذا جاز يجرى ان انا نياية على الباعل  
 نياية الضم على ان الثالث ان لا يجرى المفعول به من جرد اجملا تقول ضرب اليه  
 زيد اخلا بيا لا يخبر والكوميون ومنه الشرح ايضا جازم الجازم والجرور والخطا  
 والخطا جازم يجرى الجازم بقران انما جاعل يجرى فو ما يجرى انما يجرى ويقول  
 الشاعر والبار في المنيب زله ما دام مقيما بذكر قلبه

بما في ما ويزكر مع وجود فو ما وعلية فاجب على البيت مانع فو ما عن الغزاة بانها  
 شاذة ويقتل ان يكون الفاعل مقام الباعل ضمير مستتر في الباعل على ان  
 المفعول من قوله تعالى فلو لم يكن من دامت ايامي بقران فو ما وانما انتم المفعول  
 به فاجابة مفعول الباعل الشاء وذلك جازم واذا جرد الباعل والضمير مفعول  
 واشاره مقامه وحيث تغير الباعل بضمير او ضمير ما قبله او ضمير ما بعده  
 واخره بالماضي ويقتضيه المصارع تقول ضربت ويضرب واذا كان المفعول بقران  
 زايكة او مفعول وصل شارب الضمير او لم يمسسلة التلا وثالثه اوله  
 مسئلة المفعول بقران تعلق المسئلة تعلق المسئلة بقران الضمير وبما تعلق  
 بقران تعلق بقران بقران الضمير او لم يمسسلة التلا وثالثه اوله  
 فيله اضطر بقران الضمير او لم يمسسلة التلا وثالثه اوله  
 كبحر فو ما بقران الضمير او لم يمسسلة التلا وثالثه اوله  
 وبع جازم يجرى بقران الضمير او لم يمسسلة التلا وثالثه اوله  
 يجرى بقران الضمير او لم يمسسلة التلا وثالثه اوله  
 ايضا الثالثة اكله من غير اوله يجرى بقران الضمير او لم يمسسلة التلا وثالثه اوله  
 ضحية بقران الضمير او لم يمسسلة التلا وثالثه اوله  
 ضربته او ضربته اخاه او ضربته بقران الضمير او لم يمسسلة التلا وثالثه اوله  
 يا فخر ضربته واقتت وجاوزت واجات الخوف فلو وضع للجملة بقران الضمير او لم يمسسلة التلا وثالثه اوله  
 التصدي بقران الضمير او لم يمسسلة التلا وثالثه اوله  
 تناول وعلموا انعام خلقها للتا صبحوا بشرامنا وحرر تفعده وماز يجرى اياته  
 لقلبة الباعل وحيث جازم يجرى بقران الضمير او لم يمسسلة التلا وثالثه اوله  
 ارمع فخره بقران الضمير او لم يمسسلة التلا وثالثه اوله  
 ابو وعمر الائمة للملك ويسر منه وكل من مفعول بقران الضمير او لم يمسسلة التلا وثالثه اوله  
 به ضابط هذا الباب ان يتغير الاسم ويتاخر عنه فعل عامل به ضمير او اسم



عاملة غير كونه فعله البعل المشتق من فعله البعل وسلط على الاسم الاول  
 لتعبه مثله كمن يرضيه بما في الخ لو حزن الهماء وسلطت حزنه على بطلت  
 زيدا غرت وتكون زيدا مفعولا مقرونا وماذا امثالها المشتق من فعله البعل بضم  
 ومثاله ايضا يدا مرت به جان الضيف وان كان محمولا بالباء كما انه في موضع نصب  
 بالاعمال مثال ما المشتق من فعله البعل باسم عاملة في الضيف نحو قوله زيدا غرت اخاه  
 ما غرت عاملة في الخارج نصبا على المفعولية والخارج عاملة في الضيف فمما يضاف اليه  
 صفة الى غير الاسم اذا تفرع ما انبت قول يجوز في الاسم المتصرف ان يجمع به انتم  
 وتكون الجملة بغير كونه محمولا بالجنسية وان ينصب بمفعول محمولا وجوبا بغيره  
 البعل المتكسر والوضع للجملة فينبغي ان يفسر وتفرع من البعل في المثال الاول  
 غرت زيدا غرت به الثاني جاوزت زيدا مرت به ولا تغدر مرت كانت لا يصل الى  
 الاسم بغيره في الثالث اعتت زيدا غرت اخاه ولا تغدر غرت كانت لا تغرب  
 في الخارج **واعلم** ان الاسم المتصرف على البعل المتكسر خمس حالات يترجم نصبه  
 وتارة يجب وتارة يستوي الوجهان بما في جميع النصب بغير مسايل منها ان يكون  
 البعل المتكسر مفعولا وهو المجرى والتمهي والرقاء كقوله زيدا غرت وزيدا غرت  
 تهم والهم غير كونه احد والماتر في النصب في ذلك لان ارجع يستقيم في الجار  
 بالجملة الظلية غير المتداول وهو فاعل الفاعل المتداول في المفعول والتمهي  
 ويشكل على هذا نحو قوله تعالى والصارى والصارقة فافعلوا ايرجمها بانه  
 ضمير نون زيدا ومجرى الارباع والتمهي والتمهي في ذلك النصب يكون البعل المتكسر  
 المشغول مفعولا وكذا قوله ان ابنته واذ ابنته فاجعلوا اكل واحرموها  
 والاربعة السبعة فافعلوا على ما في الموقفيين وفراحيب على ذلك بان التفرع  
 مما يتل على حكم الصارى والصارقة فافعلوا ايرجمها والصارى والصارقة  
 مبتدأ ومفعول عليه والضمير محمولا وهو الجار والمجرور وما فاعلوا جملة مستأنفة  
 مستأنفة يملزم اخبار بالجملة الظلية المفروقة بالجار غير المتداول يستقيم

عمل بعل من جملة في مبتدأ غير عنه بغيره من جملة اخرى ومثله زيدا غرت ما علمه  
 وخالفه مكسورا مكاتمة وماذا افعل سيويه وفاعل البعل والموصولة معنى  
 النون والجار وجمع وبها القول على النسبية كما في قوله ان ابنته بضم وجر  
 النسبية لا يعمل ما بغيره ايرجمها وتفرع من ان شريك فاعل البعل المتكسر  
 على الاسم لتعبه وصحة اليه ومن المواضع التي يترجم فيها النصب على ان يجمع  
 يكون الاسم مفعولا بغيره فينبغي ان يفسر وتفرع من البعل في المثال الاول  
 غرت زيدا غرت به الثاني جاوزت زيدا مرت به ولا تغدر مرت كانت لا يصل الى  
 الاسم بغيره في الثالث اعتت زيدا غرت اخاه ولا تغدر غرت كانت لا تغرب  
 في الخارج **واعلم** ان الاسم المتصرف على البعل المتكسر خمس حالات يترجم نصبه  
 وتارة يجب وتارة يستوي الوجهان بما في جميع النصب بغير مسايل منها ان يكون  
 البعل المتكسر مفعولا وهو المجرى والتمهي والرقاء كقوله زيدا غرت وزيدا غرت  
 تهم والهم غير كونه احد والماتر في النصب في ذلك لان ارجع يستقيم في الجار  
 بالجملة الظلية غير المتداول وهو فاعل الفاعل المتداول في المفعول والتمهي  
 ويشكل على هذا نحو قوله تعالى والصارى والصارقة فافعلوا ايرجمها بانه  
 ضمير نون زيدا ومجرى الارباع والتمهي والتمهي في ذلك النصب يكون البعل المتكسر  
 المشغول مفعولا وكذا قوله ان ابنته واذ ابنته فاجعلوا اكل واحرموها  
 والاربعة السبعة فافعلوا على ما في الموقفيين وفراحيب على ذلك بان التفرع  
 مما يتل على حكم الصارى والصارقة فافعلوا ايرجمها والصارى والصارقة  
 مبتدأ ومفعول عليه والضمير محمولا وهو الجار والمجرور وما فاعلوا جملة مستأنفة  
 مستأنفة يملزم اخبار بالجملة الظلية المفروقة بالجار غير المتداول يستقيم







[illegible][illegible]



بالله في السماوات والارض وان كان التابع فعلا لا في نفسه على اللفظ لقوله  
 تعالى يا ايها الناس يا ايها النجوان كان التابع بولا او شفا بغير الظاهر واللام اعطي ما  
 يستحقه لو كان متادى فنقول في البرل يا عيسى كرم من غير تنوين كما تقول يا  
 ويازي يا عيسى الله يا نصيب كما تقول يا ايها عيسى الله ويا النسي يا زيرو عسر  
 يا نضر يا زيرو يا عيسى الله يا نصيب وهذا ايضا هو البرل والنسي ولو كان المتادى  
 مع يا ويطع نحو يا زيرو يا نصيب **فصل في ما قبل** اذا نكر المتادى المجرور  
 فقام يا زيرو يا نصيب في اليعلات جاز في الاول وجهان اخرهما الضم وفتح على  
 تنوين متادى مع او يكون الشان حينئذ اما ينادى سفل منه جوف النراد واما  
 عطف بيان واما معولا بتفوير اعني الشان البقي على ان لا اصل يا زيرو اليعلات  
 زيرو اليعلات ثم اختلف فيه فقال سيبويه جوف اليعلات في اليعلات الشان  
 للذات الاول عليه والضم زيرو بين المضاد والمضاد اليه وقال المبرد هذا اليعلات  
 من الاول لولادة الشان عليه وكل من القول فيه في جمع ضعية اما قول  
 سيبويه فيه البصير بين المتضاد يعني وهذا كما للفتح او اوجه واما قول المبرد  
 معينا المجرور من الاول لولادة الشان **فصل في ما قبل** ويجوز قرينه  
 النام العربية وهو موزون واخره تخفيفا من التثنية مطلقا ليا هلج واثب وغيره  
 بشري عنه **فصل في ما قبل** ثلاثة اوجه في ما قبل من افعال المتادى  
 التي هي موزونة واخره تخفيفا من التثنية **فصل في ما قبل** ان في قول ابن عباس ان ابي  
 سفيان قرا ونادوا يا مال فقال ما كان اشغلنا عن النظر عن الترخيم ذكره ان مختص  
 وغيره ومن يعظم ان الترخيم هذا ان فيه التثنية ان الترخيم في قولهم  
 انهم يرفعهم عن التثنية وشره ان يكون التثنية موزونة ثم ان كان في قولهم يا مال  
 لم يشترط فيه علمية ولا زيادة على التثنية فنقول في تثنية وكر الجماعة ياتى كما  
 تقول يا عيسى يا عيسى وانا لم يكن مختصا بالتثنية بله ثلاثة شروها اخرها  
 بشيا على النكر والشان ان يكون علميا والشان يكون متجاوزا للتثنية اجمو قو

بالله واليه وماتان اللغتان فيجتمعا واما حتم فافهم من التثنية بله وينيقي  
 يجوز في قوله واما اذا كان المتادى مضادا الى الية مثل يا عيسى عيسى لم يجوز  
 فيه التثنية الية معتقدا وسالفة له اذا كان ابراهيم واسم يجوز بينهما مع لغا  
 لغات مع الية كسر ما وخرقاة الصبغة بهما في قوله تعالى قال ايسقوم ان الغوم استغ  
 استغفروا فقال يا ابراهيم كذا فخر لمحت ولا اسم والثالثة اثبات الية وكقول  
 يا ابراهيم ويا شقيق يعقوب انت فليتنس لرحم شريد  
 والاربعة قلب الية كقوله يا انت عمال تلوم والجمع واما ثلثة اللغتان  
 فليستان في الاستعمال **فصل في ما قبل** او اضيف مفعول بال  
 من نعت البنية وتاكيد وبيان ونسبة المفعول بال علم بغيره او علمه وما احيى  
 مجزأ على محله ونعت اية على بضم والبرك والنسبة المجرور كالتثنية المستعملين  
 هذا البصير مفعول لا محتم تابعة للمناد والظاهر ان كان متاديا وكان  
 تابعة نعتا او توكيدا او بيان او نسفا لالف واللام كان مع ذلك محذورا او محذورا  
 لالف واللام جاز في ارمع على بضم المتادى والنصب على محله فنقول في النعت يا زيرو  
 الطرف يا ارمع والطرف بالنصب ويا التاكيد يا نصيب ويا عيسى ويا عيسى يا عيسى  
 كروا ويا عيسى يا زيرو والظاهر ان الشان في ما قبل التثنية عن غير الفتح  
 روي في مع الوارث ونصبه وقال واخره بما نصب في مائة واربعة اروي  
 يا جود من يا عمر الجواد والغوام منصوبة وفصل  
 يا زيرو يا عيسى سيرا بغير ما وزنه اخر الطريق  
**فصل في ما قبل** سبحانه وتعالى يا ايها الله يا عيسى وفتح شاذ او الطيم وفتح شاذ  
 البعد وفتح الضاد التي فيه ال خور يا زيرو الحسى الوجه وقال الشان  
 يا عيسى يا عيسى العيش روي بنصب الضاد وروى مع بل كان التابع من مادة  
 التثنية مضائيا ويسريه في الف واللام تعين عليه على المحل كقولهم يا زيرو يا  
 عمر يا زيرو يا عيسى الله ويا عيسى الله ويا زيرو يا عيسى الله فقال المذوق











ما عمل الخلق هو له سبحانه وتعالى ما عمل اركوب بنوا ادم وجهه بقوله جل ثناؤه ونية  
منه بملكن ما عمل الخلق والتزيين هو له سبحانه وتعالى **المفعول به هو ما سئل**  
**عليه ما عمل على معنى من اسم زمان كقوله يوم الخميس او حين او اصبعا او ام**  
**مكان مبهم وهي الجهات الستة كما امام القسمة واليمين وعكسها ونحوهن كقوله**  
**ولنرى والقنادير تاتي من مخرج ما عيغ من مصدر عاملة كقوله مفعول مخرج اراجع من المفعول**  
**المفعول به وهو المسمى في ما هو كل اسم زمان او مكان سئل عليه عاملة على معنى**  
**في كونه عمت يوم الخميس وعلقت امامه قوله كما مما ذكرتم انه ليس من الظروف يوما**  
**وحيث من قوله تعالى انا نحاو من ربنا يوما بحسبنا فنظر في قوله تعالى عمل المسمى اعلم**  
**حيث يعمل سألته بالهاء وان كان زمانا او مكانا لا كنهما ليسا على معنى في وانما المارة**  
**انهم يخافون بهم نفس اليوم وان المسمى نفس المكان المستحق لوضع الرسالة فيه**  
**بلفظ ارب كل كنهما مفعول به وعامل حيث يعمل مفعول عليه اعلم اي لعل حيث**  
**يجعل سألته وان لم يكن من ايضا ان تكون من قوله تعالى ونحوه ان تكون**  
**لانهم وان كان على معنى في كنههم ليس زمانا او مكانا فاعلم ان جميع اسماء الزمان تغل**  
**النصب على الظرفية لكون في ذلك بين المختص منها والمعمود وهو المسمى ونقطة بالاختصاص**  
**ما يقع جوابا لمتنى كيوم الخميس والمعمود ما يقع جوابا لمتى كملأ صبح والشمس و**  
**الحول وبالهم ملأ يقع جوابا لمتى كمنها اما في وقت وان اسماء المكان لا ينصب**  
**منها على الظرفية لانها ما كان بهما والمبهم في تلك اشواخ اخرها اسماء الجهات الستة وهي**  
**البعور والسمت والسميل واليمين والشمال وذات اليمين وذات الشمال والوراء**  
**والاخرى فالسمت تعالى وموقد كذا في علم جليل فز جعل ربك خفتم سببا واركب اسفل منكم**  
**وترى الشمس اذا طلعت تزاوي عن كعبهم ذات اليمين واذا غابت تزاوي عنهم ذات الشمال**  
**وكان وراءهم مغل وقود وعكسها اشرت بك الى الورا والسمت والشمال وقود ونحوه**  
**اشرت به الى ان الجهات وان كانت ستة لا كس البقاع كثيرة ويلحق باسماء الجهات**  
**ما اشبهها بشرة (الاهام) واما هتاج الى ما يبين معناها كقوله وتراى الشمس اسماء**

مفاد

المفعول

مفاد المساحات كالبرخ والجبل والبريد الثالث ما كان مفعولا من مصدر عاملة كجلست  
جلست زيد بالجلس مستق من المجلوس ان هو مصدر عاملة وهو جلست وقال السد تعالى انا  
كنا نغفر ذنوبنا مفاعلا للرفع ونزلت فحيت بالجلس زيد وجلست مخرج محمور لم يصح  
لاختلاف مصدر اسم المكان ومصدر عاملة والمفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول  
**بهما التصحيح على المعية مسبوقه بفعل او ما يبدع موصيه ومعناه كمنه والنيل وانا**  
**سائر والنيل خرج بذكر الفعل لان اسم المضمون بعد الواو في قوله لا تأكل السبع وتشيا**  
**العين جامة على معنى الجمع اي لا تغفل فز امح مفعول هذا في معنى مفعول معه كونه**  
**ليس اسماء المجلدة الحالانية في قوله جاز واد الشمس لها لغة جاز واد كان المعنى على قوله**  
**جاز زيد مع حلول الشمس وان ذلك ليس باسمه كقوله جلة و بذكر البضلة ما بعد الواو**  
**في قوله اشر في زيد وعمرو جازة كونه لان الفعل لا يقتضي عند كقوله اشر في زيد لان**  
**شتر لا تاتي الا بيمين اشرى و بذكر الواو ما بعد مع في قوله جاز واد وعمرو و بعد**  
**الباء في قوله الدار يا شاة و بذكر اراة التصحيح على المعية جاز واد وعمرو واد**  
**اريد به في ذلك المعنى ونحوه مسبوقه الى اخره بيان لشكل المفعول معه وموانه**  
**لا بد ان يكون مسبوقا بفعل او ما يبدع معنى البعور موصيه بل اول كقوله سائر والنيل**  
**وقد البعور على ما جمعوا او كره وشركا كره والشان كقوله انا سائر والنيل والجوز انصب**  
**في نحو قوله كل جاز وضيقه فلا في النصيب لان في كونه مفعولا ولا ما يبدع معنى فعل**  
**وكونه لا يجوز هذا وانما بالانصب لان اسمها شار وان كان فيه معنى البعور هو**  
**اشر كقوله ليس به موصيه **وتعجب انصب كقوله لا تشد عن اليمين وانيانه****  
**فت وزيد او مرت بغير زيد اعلم ان جميعها و بغير جمع في قوله ان لا تشد **وتعجب انصب****  
**ويضعف ذلك في قوله زيد وعمرو ولا اسم الواو المبرقة بفعل او معناه**  
**ثلاث حركات اخرها ان يجب نصبه على المفعول لينة وفي كذا اذا كان العطف مستعنا**  
**لما في معنوا او معناه على ملأ و كقوله لا تشد عن اليمين وانيانه وفي كذا المعنى**  
**لا تشد عن اليمين وعن اتيانه وحزنا فاعلم ان الشان كقوله فت وزيد او مرت بغير زيد**

اللهم صل على سيدنا محمد وآله



اما انما لا يجوز العطف على الضمير المرفوع المتصل لا بقدر التوكيد بضمير منفصل كقوله  
تعالى لقد كنتم اشرارا باذنه فكلال ليس واما انما لا يجوز العطف على الضمير المنفوق  
لا باعادة الخافض كقوله تعالى وعليها وعلى الطير الخملون ومن الخمرين من لم يقنعه  
بالسلبين شيئا مطلقا بل من له يجوز العطف وتماثلت على اربع ميمها والثانية ان  
يتخرج المفعول معه على العطف وذلك في نحو قوله كزانت وزيدا فلا يخفى وذلك لان  
عطف زيدا على الضمير كمن ثم انما يكون زيدا مفعولا وانما لا يخرج زيدا تارة وانما  
تخرج زيدا تارة وانما لا يخرج زيدا تارة وانما لا يخرج زيدا تارة وانما لا يخرج زيدا تارة  
فكونوا انتم ومن ايكم مكانا السلبين من الحال  
وقد استبعد من تفصيل كمن انما لا يخرج زيدا مفعولا معه يكون عطف  
ما قبله مطلقا على ميمها واما انما لا يخرج زيدا مفعولا معه يكون عطف  
كبيان والسماع والقياس بفتحة زيدا ومن الخمرين من لم يقنعه  
على العطف وليس بالقوى الثالث انما يتخرج العطف ويضعف المفعول معه وذلك  
اذا لم يكن العطف بغير ضعفاء البطلان في المعنى نحو قام زيد وعمر وكذا العطف  
العطف هو انما على ولا تضعف له يتخرج **الحال هو وضعف بفتح ج جواب كيف**  
**فمخرجات السمع بفتح ج** انتهى الكلام على المفعولات شرحت به الكلام على بنية  
المنفربات بمنها الحال وهو عبارة عما اجتمع فيه شروط احوال ان يكون وجبا  
والثاني ان يكون مفعلة والثالث ان يكون صالحا للموضوع في جواب كيف وذلك كقوله  
فمخرجات السمع مفعلة **قلت** وعلى ذكر الروض في قوله تعالى ما نرى واثبات  
ما نرى ثبات حال وليس بوجه وعلى ذكر البطلان في قوله تعالى ولا تخشوا لقرطبي ولا خوف  
الضام **لغير من مات باسرا** بنية **انما الميت ميت** لا خيال  
**انما الميت من يعيش كسيرا** ثانيا بالالف قليل الزيادة  
بانه لو استغنى عما وكفا بغير المعنى في كل كون الحال مفعلة وعلى ذكر المرفوع  
في جواب كيف نحو ولا تخشوا لقرطبي **قلت** ثباته مع مخرجات السمع

صحة تفريدها او الماد بالصفة ما يقع بعد تمام الجملة لا ما يقع الاستغناء عنه والحال  
المتكبر للحالة المبينة لا المؤكدة **وهي التثنية** بشرط الحال ان يكون نكرة فان جاءت  
بلفظ المعرفة وجب تأويلها بنكرة وذلك كقوله ادخلوا الاول فلما اول وارسلها  
الفرار وفي بعضه تخرج **تخرج** منها اذ لا يدخل في الابد وفيه الموضع  
ونحوها في حق عان باده والعا واللام وكقوله اجتمعوا وحده وهذا قول بلا غاية  
فيه والتفريدها بغير من مفعول **ما جبه التثنية** بفتح ج **التثنية او التثنية**  
**فمخرجات السمع بفتح ج** انتهى الكلام على المفعولات شرحت به الكلام على بنية  
المنفربات بمنها الحال وهو عبارة عما اجتمع فيه شروط احوال ان يكون وجبا  
والثاني ان يكون مفعلة والثالث ان يكون صالحا للموضوع في جواب كيف وذلك كقوله  
فمخرجات السمع مفعلة **قلت** وعلى ذكر الروض في قوله تعالى ما نرى واثبات  
ما نرى ثبات حال وليس بوجه وعلى ذكر البطلان في قوله تعالى ولا تخشوا لقرطبي ولا خوف  
الضام **لغير من مات باسرا** بنية **انما الميت ميت** لا خيال  
**انما الميت من يعيش كسيرا** ثانيا بالالف قليل الزيادة  
بانه لو استغنى عما وكفا بغير المعنى في كل كون الحال مفعلة وعلى ذكر المرفوع  
في جواب كيف نحو ولا تخشوا لقرطبي **قلت** ثباته مع مخرجات السمع



ويكون التمييز بمصر النسبة نحو لا اشتغل الى اس شيئا ونحو غيرنا وانا  
 اكثر منكم او غير محمول نحو انت لا تذا وند يدرك ان نحو لا تشربا (ب) ر  
 محمول وفعله من غير ايدان البرية وينشاء ومنه يفسر الجمل الجمل  
 خلافا لغيره التمييز في ان محمول ومفسر نسبة بمفسر المحمول له مكان يقع  
 بعد اخر صا المقادير وهي عبارة عن ثلاث امور المساحات كجرب خلا والاكاف  
 نمر والوزن كسرين عسكروا انشا العود كما عدد عشر ورحما وفعله تعالى ان رابت احد  
 عشر كوكبا وهكذا حكم (ب) مراد من (ب) مر عشر الى التسعة والتسعين قال الله تعالى  
 ان هذا الخلد تسع وتسعون نجمة وفي الحديث ان كمد تسعة وتسعين اسماء وهم  
 من عطفه بالمقارنة العود على المقادير انه ليس من جملة ما هو قول المحققين ان الى  
 او بالفرار ما لم يزد حقيقة بل مفرار حتى انه نصح اظافة المقادير المفرار اليه  
 والعود ليس كذلك (ب) نرى انه نقول نحن مفرار لعل فيما لا نقول نحن مفرار عشر  
 رجلا على معنى اخر ومن تمييز العود تمييز كذا مستعملا بية وذلك لانكم في العربية كناية  
 عن عدد محمول الجنس والمفرار هو على معنى ليس استعملا بية بمعنى ان عدد ويستعملها  
 من يمثل على كناية الشئ وخبرية بمفسر كثر ويستعملها من يحد (ب) اختيار والتكثير  
 تمييز (ب) مستعملا بية منصوب بمفعول كذا ملكك وكذا ان رابت وتعيين الخبرية  
 محذوف ايمانه تارة يكون مجموعا لتعيين العشرة بمادونها نقول كذا عبيد ملكك  
 كما نقول عشرة عبيد ملكك وثلاثا عبيد ملكك وتارة يكون مفعولا لتعيين العائدة  
 جماعها نقول كذا عبيد ملكك والد عبيد ملكك ويجوز خفض تمييز كذا مستعملا بية  
 اذا دخل عليها حرف جر نقول كذا عبيد ملكك واشترت واخا بمفعول من مقترنة (ب) اظافة  
 خلافا للزجاج ان ثالث من مكان تمييز المحمول ما دل على ما تلة فوفله تعالى ولو فينا  
 بشدة عدد او فوهم ان لنا امثالها انما اربع ما دل على مقابلة فوهم ان لنا عنيها انما  
 وشاة وما اشبه ذلك وفراشتت بفعله واكثر فوهم ان ان تمييز المحمول لا يفتقر الى  
 بالرفوع بعد المقادير ومفسر النسبة على فسيحي محمول وغير محمول والمحمول على ثلاثة

افصل

افصل محمول عن الباعل نحو واشتغل الى اس شيئا اشد اشتغل شيئا اس محمول المقادير  
 اليه باعلا والمقادير تمييز او محمول عن المفعول نحو ونحو في غيرنا اشد ونحو في غيرنا  
 (ب) ر محمول يفسر مثل ما ذكرنا ومحلول عن مضاف غير محمول ذلك بقوله تعالى التفصيل  
 الخبرية عما هو مغاير للتمييز وذلك كقولك زيد اكثر منك علما اشد علما زيد اكثر منك  
 تعالى انما اكثر منك علما وانما يقال بان كان الواقع بعد افعال التفصيل مع غير الخبرية  
 فمضمونها طائفة كقولك مال زيد اكثر مال (ب) انما افعال التفصيل مضافا الى الخبرية  
 فينصب نحو زيد اكثر الناس مالا وغير المحمول نحو انت لا تذا وند يدرك ان نحو لا تشربا  
 من الحال والتعيين مركب اعم من تبيين حقيقة ولا ذات مثال ذلك في الحال قوله تعالى  
 تشربا (ب) ر محمول يفسر كذا تمييز محمول ويوم ابعث حيا بانيس ضا ملكا وفول  
 الشاء ونقصه وجه الكلام كثير ومثال ذلك في التمييز قوله تعالى ان عزة  
 الشجر عن المدا اثنا عشر شهرا او اخرنا موسى ثلاثين ليلة واتصفا بها بعض  
 بتم بيقات ربه اربعين ليلة وقول ايهاب  
 ونفركلتان دين محمول من غير ايدان البرية وينشاء ومنه قول الشاعر  
 والتفليس يفسر الجمل الجمل محمول واهم زلا منطوق  
 وسيبويه رحمه الله يمنع ان يقال نعم اهل رجلان زيد وتاولو له بجلاء البيت  
 على انه حال مؤكدة والشواهد على معار المسئلة كثيرة بل ما جئت الى التاول ووه قوله  
 التمييز باب نعم ويزيل كثر من دخول الحال والمستثنى بلام من كلام تام موجب  
 نحو بشرى من (ب) فليعلم بان بعد (ب) جيب (ب) البديا بالتحال نحو ما بقوله اقل  
 منير والتعب في المنقطع عن تمييز موجب عن الجازييين نحو ما لهم بعد من علم (ب) الج  
 الظن ما لا يتغير يفسر بالتصديق فوهم ان (ب) مشعبا الحق مشعبا او بعد التمام  
 جعل مسببا للاحوال فوهم ان (ب) واخرى وبجانب مجر غا من التصديقات المستثنى  
 به بعض اقسامه واخا صلا ان (ب) ششاة اذا كان بلام وكانت مسبوقة بكلام تنال  
 موجب وجب بمجرع هذه الشرو الثلاثة نصب المستثنى سواء كان (ب) ششاة



متعلقا فمفعول الغوم (١) زيدا فمفعول متعلق بمفعول (٢) فمفعول الغوم فمفعول  
 (٣) عمارا فمفعول (٤) احد الفولبي فمفعول متعلق بمسجد الملكة كليمه اجمعون (٥) ابا اليسر مفعول كان  
 المسئلة فمفعول (٦) او كان الكلام السابق موجب بلا يخفى او ماله يكون (٧) مستثناة متصلا  
 او منفصلا بان كان متصلا جازية (٨) استثنائية المستثنى وجهان احدهما ان يجعل تابعا  
 للمستثنى منه على انه بدل منه عن البصريين او عطف نسبي عن الكوفيين  
 الثاني ان ينصب على اصل الباب وهو عي حيد و (٩) اتباع اجود منه ونعني بغير  
 (١٠) جاب النعي والنهي و (١١) متبهما مثال النعي فمفعول متعلق ب (١٢) فليل  
 في السبعة غير ايس عام بار مع على (١٣) بدل من الواو في ما مفعول وف (١٤) ابي عامر  
 ومركب بالنصب على (١٥) استثناء ومثال النهي فمفعول متعلق ب (١٦) يلتفت منكم احرا ارا  
 تخ في ابو عمرو ابي كثير بار مع على (١٧) بدل من احرو في الباقين بالنصب على (١٨)  
 مستثناء وميد وجهان احدهما ان يكون مستثنى من احرو جارات في اداة (١٩) كثر  
 على الجمع المجرى كذا موجه القواعد اروا بانه لا الراي والثاني ان يكون مستثنى  
 من افعلة على هذا يكون النصب واجبا ومثال (٢٠) متبهما فمفعول متعلق ب (٢١) يفتخر  
 من رخصه به (٢٢) انما القولي في الجميع بار مع على (٢٣) بدل من الضمير يفتخر وهو في  
 (٢٤) الثاني بالنصب على (٢٥) استثناء جازي ولحق القواعد ستة قبعة وان كان لا يشاء  
 منقطعها ما قبل الجازي فمفعول النصب يفتخر بها احرا عمارا و يفتخر جاز  
 التثنية بل ماله المرفوع فمفعول كرم به في علم (٢٦) اتباع الثاني وبنو نعيم يجوز النصب  
 (٢٧) بدل من يفتخرون (٢٨) اتباع الثاني بار مع على انه بدل من العلم باختيار الموضع  
 ولا يجوز ان يفتخر على (٢٩) بدل من اعتبار اللب في الخافض من ان يفتخر  
 واتباع الثاني موصلة موجبة من ان يفتخر لا تعمل (٣٠) في الشكرات المنجية او المستمع  
 عنها او فمفعول متعلق ما تراه على ان كان من تعجوت بار مع على (٣١) من  
 مفعول واذا انشأ المستثنى على المستثنى منه وجب نصبه في هذا الى سواء كان  
 (٣٢) مستثناة منقطعها فمفعول (٣٣) احرا او متصلا فمفعول (٣٤) زيدا فمفعول فال

اللمبة

اللمبة **و** ماله (١) ال احمد شيعنة **و** ماله (٢) مذهب الحنفية **و**  
 واما المنع (٣) اتباع به فمفعول التتابع لا يتغير على المتبع وان كان الكلام السابق  
 على (٤) غير تابع و (٥) نحن به ان يكون المستثنى منه مذكورا في اسم الواقع بعد  
 (٦) اما لا يستحق لم يرد به جازا فمفعول ما فاعل (٧) فمفعول زيد بار مع على فمفعول ما فاعل  
 زيد و ما رايت (٨) ان زيد بالنصب كما تقول ما رايت زيد او ما رايت (٩) ان زيد كما  
 تقول ما رايت زيد ويسمي ذلك (١٠) مستثناة معي غلان (١١) فمفعول (١٢) فمفعول ما  
 بعد ما جازي يشتمل عليه بالعلم فيما يقتضيه (١٣) استثناء و (١٤) مستثناة به ذلك كذا  
 من اسم عام محذوف فتعدي ما فاعل (١٥) زيدا فمفعول احرا زيدا وكل البكر **و** جيتني  
 بغير وسوي فمفعول يعين **ب** ارباب (١٦) اسر النجد (١٧) و يخلو عمارا و ما شا  
 نواب او خوايض و ما غلا و ما عمارا **و** ليس (١٨) يكون نوابا و اوقات التفت  
 تفتشتي بهما غير (١٩) ثلاثة اسماء ما تقتضيه ايد او ما ينصب د ايد او ما يقتض  
 تارة و ينصب اخرى ما بالان فيقتضيه ايد ما مفعول وسوي تقول فاعل الغوم غير زيد  
 و فاعل الغوم سوي زيد يقتضيه زيد فيهما او تعرب غير تعصها بالان فيقتضيه (٢٠) اسم  
 الواقع مفعول به ذلك الكلام فمفعول فاعل الغوم غير زيد ينصب غير كما تقول  
 فاعل الغوم غير زيد انصب زيد او تقول فاعل الغوم غير زيد وغير زيد بالنصب  
 و الجمع كما تقول فاعل الغوم (٢١) زيد انصب زيد و (٢٢) زيد بار مع و تقول  
 ما فاعل الغوم غير عمارا بالنصب عن الجازي و بالنصب و ارجع عن التمييز  
 و على ذلك يفسر كذا غير سوي فاعل ما ليس به مانه زعم انه واجبة النصب  
 على الرخصة ايد الثاني ما ينصب بفتحة و عوار بفتحة ليس و يكون و ما خلا ما  
 محرا تقول فاعل ليس زيد او يكون زيد او ما خلا زيد او ما محرا زيد او ما محرا  
 ما انهم الهم و كذا اسم الله عليه فمفعول ليس ليس والفتحة و قال لبيد  
**و** (٢٣) كذا شئ و ما خلا الله تعالى **و** (٢٤) و كذا يعين على الحالة زيدا  
 وانتصابه بغير ليس و يكون على انه جنسهما واسمهما مستثنى بهما وانتصابه











به صر المخرقة ما اخرج الى اعادة هذه الصور كصبي وان كان محل عمله  
 يعمل مع اراؤه او لم يكن معشرا او مقصرا او محروما او لا متعونا قبل القامه ولا محروما ولا  
 معقول من المصور ولا مع خراجه واعلمه مطابقا لثبوت لولده بلع الله الناس  
 بان لم نفسه الى بين ومبونا افسرا والمقام في يوم في مصفيتها بينها وبال  
 شان فهو كيف انزله فان انت اكتبه النوع الثاني من اقسام العامله عمل البطل  
 المصور وهو راس المال على الحرب الجار على العمل لا ضرب وراكام وانما يعمل ثمانية  
 شهوره امرها ان ينج ان يجل كل مقل مع ان او مقل مع ما بدأ اول مقله ان ينج  
 ضربك زيد او ينج ضربك عمر امانه ينج ان تقول مكان اراؤه اول المصنوع ان ضربك زيد  
 ومكان الشان ينج ان تضرب الشان عمر او الشان ينج ضربك زيد اراؤه مبنيا ليس  
 ان يجل محله ان ضربك لانه للعاصم وكان تضرب لانه للمستقبل ولكن يجوز ان تقول  
 مكانه ما تضرب وتزيد بما المصورية مثله في قوله تعالى يا ربنا و ما عنته اية من  
 وعنته والجوز في قوله ضربك زيد ان تقتصر اعمرك بضربا خلافا لغوم من المحرمين ان  
 المصور ما عنته انما يجل محله العمل وحركه برون او ما تقول ضربك زيد وانما زيد  
 منصوب بالاعمال المحزوف انما صاحب المصور ولا يجوز في محزوفت ما قاله صوت صوت  
 محار ان تنصب صوتا الشان بصوت اراؤه لانه لا يجل كل اراؤه مقله اصح مقرر وكل  
 برونه ان المضي يا ربنا لانه المراد انك مرت به وهو ما لانه تصويته لانه اهرث ان  
 التصويت محزوف في الشان ان لا يكون مصغر اكل الجوز ان ينج ضربك زيد الا يقتل  
 المحرمين في ذلك وتاسر على بعض المصور المصور المصور مع اعماله عماله على المضي  
 ان كلامها ما بين للبعول واجاز كثير منهم اعماله ما استرلوا بمحزوفه  
 وعنته ومكان المصنوع تحية مراحمه عنته اخاه ينج  
 الثالث ان لا يكون مصرا على قول ضربك زيد امسا وهو مما فيج لانه ليس فيه بعد  
 البعل واجاز ذلك الكعبري واسترلوا بقوله  
 وما الحرب اراؤه ما علمتم وقد نكتم وما مقرر عنتها باحزوت المجرم

ايا وما الحرب عنتها باحزوت المجرم فالراجح هنا تغلق بالضمير وهذا البيت ناد  
 قليل للتاويل بل كل تنبي عليه ما عنته السرايعه ان لا يكون محروما بل يقال ان ينج  
 ضربك زيد او شدد قوله  
 فليكن به المخرقة ان تقول ان ضربك كقبة المخرقة اكب  
 جاعل الضربة المخرقة ان يفسر اكب بمفعول يحاسب ومعناه انه عمل عن الوضوء  
 الى التيمر وسفاه اكب المخرقة مع ما عنته يفسر المخرقة ان لا يكون موصوفا قبل  
 العمل بل يقال ان ينج ضربك الشدد زيد اراؤه اخر الشدد ما زال الشدد  
 كان وخبرك الشدد اراؤه عاؤه اراؤه من عنته محزوفه  
 جاعل الشدد عن اخبار والمجرور المتعلق بوجوب التسلسل من ان لا يكون محزوفه وهذا  
 ردوا على من قال في حاله وزيد الله التعديل ما لم يلا يستخرج او على من قال في بسم  
 السراج المجرم ان التعديل استرلوا بسم الله ثابت محزوف المتروك والضمير والمفعول  
 المتروك معقول من الضرورة  
 فليكن بكونه المخرقة في محزوفه وممكنه فليكن محار في ثباته  
 لانه ينج ضربك محزوفه يراؤه في باب التسلسل ان لا يكون مفعولا من محزوفه وهذا  
 ردوا على من قال في يوم قبل الصرايعه ان ينج ضربك لانه مفعول بينهما باحزوت  
 الشان ان لا يكون موصوفا مع محزوفه اراؤه ينج ضربك واجاز الصبيح تفريه  
 اخبار والمجرور واستدل بقوله نقل اليفون عنته محزوفه لانه جعل الشان امرنا  
 بوجاهه محزوفه وينقسم المصور العامل ثلاثة اقسام اخرها المصنف واعماله اكثر من  
 اعمال الفسيفساجي وهو ضربان مقام الاعمال بقوله نقل ولولده بلع الله الناس  
 واخرها المصنف وهو عنته والكلمه اموال الناس بالاكل ومقامه الا البعول بقوله  
 فليكن بكونه بكونه الشدد ينج اذ انه ينج بكونه فليكن بكونه  
 وقوله عليه السلام والسلم وجه البيت الى استماع اليه سئل ومنه  
 تتبع يراؤه المصنف كل ما حركه تتبع الراجح تغلق العيارية

ولا











وهذا على وجهين احدهما البعلية وهو متبع عليه وجبته والصفة خالصة من الضمير لانه  
لا يكون للشئ ما عكس وانما يقال من ضمير مستتر في الوصف اجازة في العارسي وخرج  
عليه قوله تعالى حشوات عن مفتحة لهم ابواب مفخرة فيهم او موعا على النبانية  
على العاقل وفرد ابواب مبركة من ذلك الضمير يدل بعض من كل الوجه النشأ النصب  
فلا يخلو اما ان يكون نكرة كفوقه وجهها او معرفة كفوقه الوجه وان كان نكرة فنصب  
على وجهين احدهما على التفسير وهو ارجح والثاني ان يكون على التثنية بالمفعول به  
وان كان معرفة تعين ان يكون منصوبا على التثنية بالمفعول به لانه التثنية لا يكون  
معرفة الوجه الثالث الجوزية في الصفة والوجه والوجه النصب مع  
الصفة ضمير مرفوع مستتر على الباعلية واصل نكرة في وجهها مع وهو وجهها  
المعنى ويتوعد عن النصب الخفيف واسم التفضيل وهو الصفة الدالة على الشا  
ركته وانما يذكر في الكلام فيستعمل بين ومضافا لثمة بيعه ويذكر باليد  
ومضافا لثمة مرفوعة ولا ينصب المفعول مطلقا ولا يرفع في الغالب كلاما  
الاسم مسئلة التحلل النوع السابع من الاسماء التي تقع على الفعل اسم التفضيل  
وهو الصفة الدالة على المشاركة وانما يذكر في الكلام فيستعمل بين ومضافا لثمة بيعه ويذكر باليد  
ومضافا لثمة مرفوعة ولا ينصب المفعول مطلقا ولا يرفع في الغالب كلاما  
الاسم مسئلة التحلل النوع السابع من الاسماء التي تقع على الفعل اسم التفضيل  
وهو الصفة الدالة على المشاركة وانما يذكر في الكلام فيستعمل بين ومضافا لثمة بيعه ويذكر باليد  
ومضافا لثمة مرفوعة ولا ينصب المفعول مطلقا ولا يرفع في الغالب كلاما

بلى

اللهم صل على سيدنا محمد وآل

يكون مضافا الى اسم الوهمان المحببة وعمرها وفيه ان كان مضافا الى معرفة التثنية وفيه  
افضل الغوم وان شئت افضل الغوم وعمرها وفيه المحببة افصح قال الله تعالى وفيه  
احد من الناس على حياة ولم يقل احدهم بالبلد وقال تعالى كذا الله جعلنا في كل قرية ائمة  
يحييها ويميتها ولم يقل اليهم يمسوا عن ابي السراج انه اوجب عموم المحببة وفيه عليه  
بهمزة رابعة واجمعوا على انه لا ينصب المفعول مطلقا وهذا الوجه قوله تعالى ان ربه هو اعلم  
من يعلم عن سبطه ان من يستمع قولنا بالعلم انه لا ينصب المفعول ولا مضافا اليه لانه  
اعلم بعض ما يضاف اليه يكون التفسير اعلم المظني به وهو منصوب بفعل خبره  
يدل عليه اعلم انما يعلم من يقول واسم التفضيل يرفع الضمير المستتر بان تعان تقول انما  
افضل من عمر يكون في افضل ضمير مستتر على انما زيد وحل في مع الفاعل مطلقا او مع  
الواضع ضمير مضاف بين العرب فيفضل في مع به مطلقا فتقول امرت رجل افضلا منه ابو  
تفضل افضل بالفتح على انه صفة لرجل وفي مع ذهاب على الباعلية وهي لغة فليعلموا انهم  
يوجب رفع افضل في ذلك على انه خبر مرفوع واسم مضافا الى افضل خبر مستتر ما يد  
عليه ولا يرفع بافضل واسم الفاعل في الكلام فيفضل في الكلام فيفضل في الكلام فيفضل  
نفي بقره اسم جنس موصوف باسم التفضيل على اسم افضل على نفسه باعتبار  
مثال ذلك قوله ما رايت رجلا احسن من عيسى في الكلام فيفضل في الكلام فيفضل في الكلام فيفضل  
ما رايت افعولا احب اليه الكلام فيفضل في الكلام فيفضل في الكلام فيفضل في الكلام فيفضل  
استفهام فويل من رايت رجلا احسن من عيسى في الكلام فيفضل في الكلام فيفضل في الكلام فيفضل  
لا يكون افعولا احب اليه الخ من الية ج **رابع التتابع**  
ما ينظم به اربعة خمسة التتابع عبارة عن كلمات الكلمات التي لا يسميها افعولا  
انما على سبيل التبع يفي بها ومن خمسة التبع والتاكيد وعطف البيان وعطف  
النسب والبرك وعمرها الى حاجي وغيره اربعة واودعوا عطف البيان وعطف  
النسب تحت فروعهم عطف التبع وهو التتابع المشتمل والمؤول به البيان  
المباين للبيان فيجب التتابع جنس يشمل التتابع الخمسة والمشتق والمؤول

٤٢٣



وفيه على وجهين بعبارة التوابع ما هنا لا تكون مشتقة ولا مؤولة به لما في انما تقول  
 لا يكون الرجل الكفوم اجمعون و جاز بوزن ج و البسائر والبول جاز بوزن ب و جاز بوزن ج  
 على عطف النسق جاز بوزن ب و جاز بوزن ج و جاز بوزن ج و جاز بوزن ج و جاز بوزن ج  
 انما التاكيد الذي في قوله قد يحى ومشتق الكفوم جاز بوزن ج و جاز بوزن ج و جاز بوزن ج  
 والباقول الثاني تاكيد ليعنى من لا اخرجه بقول المقار للعلم منبوعه ما قلت  
 في يكون التتابع المشتق غير معت مثالا من وجه البسائر والبول كفوم قال ابوا  
 بكر الصريفي وقال عمر الباقول وفي عطف النسق راي كتابنا وشاخي قلت  
 الصريفي والباقر وان كانا متفقين انما هما على التبيين على الخلفين رضي الله  
 عنهما الخلفين بياض انما علم كزيد وعمر وشاخي المثال المذكور في حق منعه  
 وفيه هو المقطوع وكذا كان ليس معقول في الحقيقة وانما هو صفة للبعول وانما  
 قلت راي كتابنا وشاخي او جاز بوزن ج و جاز بوزن ج و جاز بوزن ج و جاز بوزن ج  
 او تكبير ما يرة النعت اما تحصيل فكرة بقوله راي كتابنا او توضع معرفة لفظة  
 مرت بزيد الخيال او مدح نحو ليس الله ارحم من ارحم او مدح نحو ارحم من ارحم  
 ارحم او زهر نحو ارحم من ارحم غير المستبين او توكيد بقوله تعالى ثلث عشرة كلمة  
 ما ذا انما في الصور بفتح واخرة وينبغى منعه في راي كتابنا وشاخي او جاز بوزن ج  
 والتكثير انما راجع هي مستتر في راي كتابنا وشاخي او جاز بوزن ج و جاز بوزن ج  
 و جاز بوزن ج و جاز بوزن ج و جاز بوزن ج و جاز بوزن ج و جاز بوزن ج و جاز بوزن ج  
 اعلم ان كل اسم في راي كتابنا وشاخي او جاز بوزن ج و جاز بوزن ج و جاز بوزن ج  
 وعبره ثلاثة احوال او اد وتشتبه وجمع وجب التكثير والتاثير ما التاثير  
 التكثير والتعريف هاتان ههنا خمسة احوال كل اسم ولا يكون راي كتابنا وشاخي او جاز بوزن ج  
 في وقت واحد كما في بعض ما في التفاضل لما في انما لا يكون راي كتابنا وشاخي او جاز بوزن ج  
 مجرور او امر بما منكر او لا معروا منى مجموعا او لا منكر او لا منكر او لا منكر او لا منكر  
 في الوقت الواحد اربعة امور وهي من كل قسم واحد تقول جاز بوزن ج و جاز بوزن ج

انما قل

اللهم صل على سيدنا محمد وآل

جاز بوزن ج والتكثير والتعريف وانما راجع بان حيث مكانه في راي كتابنا وشاخي او جاز بوزن ج  
 انما راجع في كل حيث كان بوزن ج او بوزن ج او بوزن ج او بوزن ج او بوزن ج او بوزن ج  
 بان حيث مكانه بمنزلة في التاثير بقول التكثير في راي كتابنا وشاخي او جاز بوزن ج  
 زير المودرت في راي كتابنا وشاخي او جاز بوزن ج او جاز بوزن ج او جاز بوزن ج  
 المعربين ان النعت ينسج المنعوت في اربعة من عشرة ويعتبر بوزن ج انما يتبعه في  
 راي كتابنا وشاخي او جاز بوزن ج او جاز بوزن ج او جاز بوزن ج او جاز بوزن ج  
 واما ما هو اخر من اوجه راي كتابنا وشاخي او جاز بوزن ج او جاز بوزن ج او جاز بوزن ج  
 النعوت ان في النعوت في راي كتابنا وشاخي او جاز بوزن ج او جاز بوزن ج او جاز بوزن ج  
 قلت ما ذا انتفض بقوله هذا محض خرب هو صفة المرموع وهو المحرر بالمحور من  
 خرب وبقوله تعالى ذلك حمزة لئلا يجمع من اوجه النعوت في راي كتابنا وشاخي او جاز بوزن ج  
 بالعربة وهو ان يجمع وبقوله من تنزل الكتب من السد العريض العليم عام الترتيب  
 وقابل التوب شريد العقاب في القول بوجه المعربة وهو اسم المنة تعالى بالنكرة  
 وهو شريد العقاب وانما قلنا انه نكرة لانه من باب الصفة المشبهة ولا تكون اة  
 اظا فيها الا في تقدير راي كتابنا وشاخي او جاز بوزن ج او جاز بوزن ج او جاز بوزن ج  
 ذلك **قلت** اما قوله هذا محض خرب فبما كثر العرب في راي كتابنا وشاخي او جاز بوزن ج  
 ومنه من يقيضه بجوارفة المحمور في كمال الشك في راي كتابنا وشاخي او جاز بوزن ج  
 ومما يميز بوزن ج ان بنا سبوا بين المتجاورين في اللفظ وان كان المعنى على خلافه  
 وعلى هذا الوجه يفسر خرب حمزة مفرقة منع في المحمور ما اشتغال راي كتابنا وشاخي او جاز بوزن ج  
 وليس في ذلك تخم له عما ذكرنا من انه تابع لمنعوت في راي كتابنا وشاخي او جاز بوزن ج  
 والخبر هو على ان لا يمنع من ذلك فائدة المحسن المحمور بكسر الهمزة اتباعا لكثرة  
 اللام واما قوله في الحكاية من زيد بالانصب ومن زيد بالمحضر اذا سمعت من قال  
 راي كتابنا وشاخي او جاز بوزن ج او جاز بوزن ج او جاز بوزن ج او جاز بوزن ج  
 و فرئيس بهذا محمور فلو ان النعت لا يوافق منعوت في راي كتابنا وشاخي او جاز بوزن ج











وكذلك يجوز ان يعاد التوكيد ان تتبع نكرة لان قول جاز في رجل نفسه لان العاد  
 التوكيد عارضا بغير علم النكرات وشرط قول الشاعر  
 تركته شفاء شافته ان قيل فارجب ليت مرة قول كره رجب  
 وعطف البيان وهو تابع موضح او مخصص جاز في مؤول هذا الباب الثالث  
 من ابواب التوابع والعطف في اللغة ارجوع الى الشئ ويعود بانصراف عنه وفيه  
 عطف ضمني عطف نفسا ونسبا وعطف بيان والكلام ان بيان يسمي وفول تابع  
 جنس يشتمل التوابع الخمسة وفول موضح او مخصص يخرج للتاكيد كما في قوله نفسه  
 ولعل النسق كما في قوله وعمره للبرل كقولك الكنت ارجية ثلثة وفول جاز في مخرج  
 للنق جانته وان كان مؤول في قوله جاز في مخرج جاز في رجل تابع  
 لانه مشتق وفول غم مؤول في مخرج لما وقع من النعت جاز اخر مرت  
 هذا وبقاع في مخرج جانته في تلويل المشتق انما في ان المعنى مرت في المضاف اليه  
 وبقاع مشتق **يبرأ من** انما بمنزلة ان عطف البيان يكونه بغير ما يبرأ  
 النعت من اجماع يبرأ من وعطف به يبرأ من مواجفة المنبوع في التكميل والتزكي  
 وانما ارجو من عطف ما يبرأ من النعت كما في قوله **ابو جعفر** وعرفا في مخرج  
 اشترت بمشايبي الى ما تضمنه اخر من موضحا للمعارف ومخصصا للنكرات والآلة  
 والمراو باب جعفر عطف عن الخطاب وفيه في قوله جاز في مخرج ثلاثة اوجه الجاز في  
 مخرج على معنى من والنصب على التمييز وفيل على الحال وفيه في مخرج النصب  
 على التمييز قال ان التابع عطف بيان ومن خرج على الحال قال انه محبة واول  
 اولى لانه جاز اجمودا محضا في محسوس كونه على اوجهه ومنه كثير من التوابع  
 كون عطف البيان نكرة تابعة لنكرة والصحيح الجواز في مخرج على قوله تعالى  
 ويسفي من ماله عرج وقال العباسي في قوله تعالى ارجية كقوله مسالين يجوز  
 في لفظه ان يكون بيانا لولي يكون بركا ويعرب بول كل من كل ان لم يشع احلا له فل  
 اولا في قوله انما ابن التاركة البكر بغير وفول ايا اخوينا عبر شميم ونوملا

كل اسر عظم عليه مانه عطف بيان مغير لا يفاج او التخصيص على ان عطف عليه مانه بول  
 كل من كل مغير تنفرد معنى دماول وتوكيده كونه على نية تكرار العاد واستنى  
 بعضهم من ذلك مسئلة وبعضهم مسالين وبعضهم اكثر من ذلك وجميع الجميع فوله ان  
 لم يمنع احكامه على الاول وفول كذا في قوله مثاليين اخرهما مؤول الشاعر  
 انما ابن التاركة البكر بغير عطف عليه الصير ترفينه وفول عا  
 والثاني قول الشاعر ايا اخوينا عبر شميم ونوملا ايجبر كما بالمد انما اخر شام ثاب  
 وبيان في قوله دماول ان قوله بغير عطف على البكر ولا يجوز ان يكون بركا منه لانه  
 البرل بنية احكامه على الاول ولا يجوز ان يقول انما ابن التاركة بغير لانه لا يضاف  
 ما فيه الى العاد واللام نحو التاركة الى ما فيه الى العاد واللام نحو البكر ولا يقال القارب  
 زير ما تنفرد شحمه بابا في خافية ونيسان في ذلك في البيت الثاني انه مؤول عبر  
 شميم ونوملا عطف بيان على مخرج ايا اخوينا ولا يجوز ان يكون بركا لانه حينئذ تنفرد  
 احكامه على الاول بكان في ذلك ايا عبر شميم ونوملا في ذلك الجوز ان المضاف اذا عطف  
 عليه اسر مخرج من العاد واللام وجب ان يكون على ما يستحقه لو كان مفادا ونوملا  
 لو كان مفادا في كلامه يانوملا بغير لايانوملا بالنصب بغيره كما يجب ان يقال  
 هذا ايا اخوينا عبر شميم ونوملا **عطف النسق بالواو** اربع من التوابع  
 عطف النسق وفول معنى تجميع العطف في النسق وهو التابع ولم اذكر بعد  
 بوضوحه على ان مبرته بفول بالواو الى اوجهه فانه معناه ان عطف النسق هو  
 العطف بالواو والعبارة اخراتها واعترضت بغيره كل من مود بتعسير معناه **الجمع**  
 الجمع قال السمع اجمع التوابع واللفظ يجمع من اجمعين والتوابع على  
 الواو والجمع من غير ترتيب انتهى **واقول** اذا قيل جاز في مخرج وعرفا  
 انما شام كذا في الجمع في مثل الكلام ثلاثة معان اخرها ان يكونا جارا معناه الظن  
 ان يكون جميعهما على الترتيب والثالث ان يكون على عكس الترتيب وان مبراهن  
 كما هو في خصوصية بول في قوله ايا اخوينا عبر شميم ونوملا











على صفة ما على قول المذكر واحد واثنان وثالث ورابع العشرة والمرتبة  
واحد واثنان وثلاثة ورابعة العشرة الشان مارجي على علم القياس  
د اربا وثلاث مع المذكر ويزكر مع المؤنث وهو اثنان وثلاثة وانقصته وما بينهما  
تقول ثلاثة رجال وثلاثاء قال المذنب على سبعة ببال وثمانية ا  
ايام حسو ما اثنان ماله اثنان وهو العشرة بان استعملت وكنت جرت  
على القياس تقول ثلاثة عشر عمرا بالتزكيم وثلاث عشرة اداة بالثانيات وانما  
استعملت غير كنية جرت على القياس تقول عشرة رجال بالثانيات وعشرة اداة  
بالتزكيم واهل ان اسماء المفردات على وزن با على اربع حالات اهل الجراد  
تقول ثلثان ثلثين اربع خايس ومضى واحد موصوف بهذه الصفة الثانية  
ان يضاد الى ما هو مشتق منه فيقول ثلثان اثنان وثلاث عشرة ورابع اربعة  
ومعناه واحد من اثنين واحد ثلثة واحد من اربعة قال المذنب اذ اخرج  
الزبي كروا ثلثان اثنان وقال تعالى لعلكم الذين قالوا ان المذنب ثلثة ثلثة  
اثنان ان يضاد الى ما هو منه كقولك ثلثان اثنان ورابع ثلثة وفاس  
اربعة ومعناه ما على اثنين بنصف ثلثة وجعل اثنان بنصف اربعة  
قال المذنب على ما يكون من كجوى ثلثة (ما هو اربعة وخمسة) ما هو سادس ثمانية  
اربعة ان ينصب ما منه فيقول رابع ثلثة بنسبة رابع ونصب ثلثة  
كما تقول ما على اثنان اربعة ولا يجوز ثلثة في المستعمل مع ما استوفيه فلا  
قيل لا خيشر في ثلث

**باب مواضع الهمزة في جمع**  
في جمع المذكر المجزئ في اهل ووصد الجمع وثانيات كما هو واحد  
بعلية وارايم وعم واخر واحد موصول في اربعة ومصلح وديان وسيلان  
وسكران وباهية واهية وزيب وسلي وعمر اذ بالثانيات والجمع النون  
فمن لم يهاجر كل منها يستأن بالفتح والبراني لا يبر من فها مع كل علة  
منه للصيغة او القليلة ويتعين القليلة مع التركيب والثانيات والجمعة وشرك

الجمعة

الجمعة علية في الجمعة وزيادة على الثلاثة والصيغة اصالها وعمر في ثلثها اذ  
مع زياده واراد موصول وان لم يعنى طامر وقيل منصفه ويجوز في نحو من واهما  
بما لا ريب في سفر وبلغ وكغيره من باب حرام ان لا يفتح من اذ تسار واهما  
لغيره ان تهاجروا وبعضهم لم يفتح فيهما ولا يفتح عند الجميع وان لم يفتح  
في اهل المصراع المعرب بالتركيبات الصوف وانما في نحو عن ذلك في اهل او جريد علقان  
من على تسع او اربعة منها تغير مفاع علقين ونرجع القليل بيت واحرق قال  
الجميع وزيد عدا كل ائت في قية ريت وزيد عمت في ثلثة ثلثة  
وهذا البيت احسن من البيت ان يفتح في المفردة وهو ليس الخامس وفردته في المفردة  
على الترتيب وهذا اشرها على ذلك الترتيب ما قول **الفصل الاول** وزن البطل وحقيقته  
ان يكون في اسم على وزن خايم بالفتح او يكون في اوله زيادة كزيادة البطل وهو ساو  
له في زنه بل ما اول خايم له كان يفتح رجلا فتل بالفتحة او ضرب او نحو من انية مالم  
يسمى ما عليه او انطلق ونحوه من (ما) مفعال الماخية المروية بمنزلة الوصل ما هرة او  
وزان كلها خامسة بالفتح والشان مثل حمود ودية ويشكر وتعلب وزجرت على العلة الثانية  
الثانية التركيب المزج ويسمى المراد تركيب في ضافة تفتتح بها في اربعة بك  
تكون مفتتحة للجمعة بالفتح ولا تركيب (ما) سناد كشاب فزناها وتا بشران من باب  
الممكن ولا التركيب المزج المختوم بويه مثل سبيويه وعمرويه لان من باب المنع والهمزة  
وعمر ما يقال في العرب وانما الم اذ التركيب المزج ان لم يفتح بويه كعلية وعمر  
موت ومعنى كى العلة الثالثة الجمعة وهي ان تكون الكلمة على وضاع الجمعة  
كما **اراهيم واسما عيل واسما** ويعتوب وجميع اسماء النسيك والجمعة في اربعة  
محصولات عليه وسلم **وعالم** وشعيب وهو صلات الله عليه اجمعين  
يشترطه لا يختار الجمعة ان احرها ان تكون الكلمة عليها في لغة العرب عليها كما  
ثلثا مفعول كانت عمره امر جسر ثم جعلنا على اهلها وجب فيهما وولد فيهما تسع  
رجلا للجماع ودياج اثنان يكونان اربعة على ثلاثة احره فلهذا انصرف نوعه في











وتمزاجه من بناء من الخلق والخلق من الله وما اهل به وما امره وشرفه من الله وهو الحق  
من شفاؤه والثبات ان يكون البعل ثلثا فلا يبين من دمج وانطلق واستخرج وعمره  
الحسن جواز بناء به من الثلاثي الذي يربط به بشرطه من زوايا وعن سبويه جواز  
بناء به من افعال نحو امر واحسن واعطى الثلاثان يكون مما يقبل معناه التباين  
بينها من نحو مات وبنى له حقيقتهما واحدة والثاني يجب مما راق على نظيره والابعان  
لا يكون بنينا للبعول من نحو رتب وفنلوا الخاضعان لا يكون اسماء عليه على وزن افعال  
بينها من نحو عمر وعرج وشبههما من افعال القيوب الكسامة ولا من نحو سود وعمر فيهما  
من افعال اللوان ولا من نحو لوى وعرج فيهما من افعال الخاء التي الوصف منها على وزن افعال  
فالواحد في نحو هو اعمى واعرج واسود وامر وامر وادعج **الوجه**  
**الوقف** **باب في معرفة بناء الالف والياء على نحو مسلمات بالتاء** اذا وفقت على ما فيه  
تاء التانيث كان كانت مسانعة لم تغير نحو ماتت وفقرت وان كانت متحركة ما كان تكون  
الكسامة مع الالف والتاء او لو ان لم تكن كذلك ما جمع الوقف بالياء التاء فتوافرت  
رخصة ومنه شجرة وبعضهم يفتي بالتاء وفروفت بعض السبعة في نحو ان رحت السد في في  
المحسين وان تجرت الرفع من التاء وجمع بعضهم بفوايها الالف سورة البقرة فقال بعض  
سمعه واليه ما اقبل منها اذيت وقال الشاعر **والله الجاهل يفتي فيك** من يقر ما يقر ما يقر  
وان كان مع الالف والتاء ما جمع الوقف بالتاء وبعضهم يفتي بالياء وسمع من كلامه  
بما خوة وبما حوة والواحد من البناءات من المكرومات وفرضت على الوقف على نحو رخت  
بالتاء وعلى نحو مسلمات بالياء بقول وفروفت **باب في معرفة بناء الالف والياء**  
**ونحو الفاعل فيما يلي التانيث** اذا وفقت على المنفوخ وهو صور الالف والياء في الالف  
ما قبلها ما كان يكون منونا او لا كان منونا ما جمع الوقف عليه معاوجا بالياء  
تقول انما وفروفت بغيره من جواز ان تقع عليه بالياء وبالف وفروفت ابن كثير على ما  
وراءه من منونة تعلق بكل حرف تاء والهم من الهم من واء وونه من والوا من  
الهم من واء وان كان غير منونا ما جمع الوقف عليه معاوجا بالياء التانيث فتوافرت

الفاظ

الفاظ ومرت بالفاظ ويجوز الوقف عليه بالهمزة وبغيره وفي الجمهور التاء والتاء في  
نونه تعلق وهو الكسر المتعاقب فينزل يوم التكاثر ووقف ابن كثير بالياء على الوجه الصحيح  
**وفروفت** **باب في معرفة بناء الالف والياء** اذا وفقت على ما فيه  
فاخر والتانيث بالالف والياء على نحو رتب وفنلوا الخاضعان لا يكون اسماء عليه على وزن افعال  
وعلى الفاعل بالهمزة **باب في معرفة بناء الالف والياء** اذا وفقت على ما فيه  
وجب في الوقف التانيث بالياء ما كان منونا ابدل من نحو بنم الباء كقولته تعلق بنا انما سمعنا  
مناديا وان كان غير منونا وقف على الياء كقولته تعلق على اذا بلقت التانيث **باب في معرفة بناء الالف والياء**  
**تنسيقا ورايت** **باب في معرفة بناء الالف والياء** اذا وفقت على ما فيه  
اخر اذا افعال الهمزة وجرم ابن عصبه في شرح الجلبان بن يوفت عليها بالنون وبنى على  
ذلك انما تكتب بالنون ويسر كما ذكر في مختلف الفراء في الوقف على نحو رتب فلفظ اذا ابدل  
بالياء **باب في معرفة بناء الالف والياء** اذا وفقت على ما فيه  
ورفع الجميع عليها بالياء وقال الشاعر **والله الشايع** ولا تغير الشيطان والهمزة بالياء **باب في معرفة بناء الالف والياء**  
ينوب عن الالف المنصوب نحو رايت زيرا بالالف والياء عليه العرب بالياء التانيث فيفتي ما فيه  
وفروفت رايت زيرا بالهمزة قال **باب في معرفة بناء الالف والياء** اذا وفقت على ما فيه  
**باب في معرفة بناء الالف والياء** اذا وفقت على ما فيه  
بكرت ان النون في المسائل الثلاث تصور الالف على حسب الرفع من الهمزة ان نون  
التوكيد تصور نونا من الالف ان كان كانت فاصلة كتبت بالياء وان كانت بالالف  
مونا يفتي بالياء اذا الكثر هين والجا يفتي بالياء ومنه تخلص في كتابة اذا ثلاثة فزاد بالياء  
والتي هي **باب في معرفة بناء الالف والياء** اذا وفقت على ما فيه  
انما تكتب التانيث بالياء **باب في معرفة بناء الالف والياء** اذا وفقت على ما فيه  
**باب في معرفة بناء الالف والياء** اذا وفقت على ما فيه  
**باب في معرفة بناء الالف والياء** اذا وفقت على ما فيه  
**باب في معرفة بناء الالف والياء** اذا وفقت على ما فيه  
**باب في معرفة بناء الالف والياء** اذا وفقت على ما فيه







بحكمة الهمة بما تستحقه من الثألة وانما لم يفعلوا ذلك لئلا يتبين بالمضارع المبرور  
حالة الوفاة ومنها لا يتبين لغيره وهو الباء وذو النون والباب وهذا اخر ما اردنا ان  
نذكره على حركة المعرفة مفرجه جبر الله مذهب المعنى مشير المبني بحكمه الحكيم و  
استوى من انواعه فبما نقر به عيني الود في كل مرة نفس الجاهل المحير  
ان جبروا بما لا غير ذلهم فبما في الناس اهل العقول فحسروا  
فراطلت وهم ما لا يوافقهم ومات اكثرنا عبقا بما في  
انا لا نكره في ضرورهم لا زلت صرنا اول ما يمتدوا في  
والى الله العظمى ارجى ان يفعل في نوحهم انكرهم معروفا وعلى النفع كذا المرفوعا  
وان يبيننا شر الحساد وان لا يفهمنا يوم التناد بمنهم وكرمه انه انكرهم الجود وصال الله  
على سيدنا محمد وآله وحجهم ولم تسلما اياها اليوم الربيع وسلام على المرسلين والحمد  
لله رب العالمين انتهى وبسمي وسلام على عباده الذين اصطفى



















في الجمع مقبولة ولم يكن في المقبولة مضمومة وكانت الاء في الورد مذهب  
 من الجمع ينقل عام الرجال بالرجال ما عمل بعام وهو مرفوع وعلامة ربه  
 الصفة لانه جمع تكسير **ومثال** جمع المؤنث السالم الهندات وهو  
 الجمع بالهاء والهاء وسمي المؤنث السالم لانه معرول لمؤنث وهو اسم امرأه  
 وسمي سالما لان المعرولة مسلم من التفسير لان الهاء من هاء كاش في الورد  
 مكسورة وهو في الجمع كذا في النون كاش في الورد ساكنة وهو في الجمع  
 كذا في قوله عام الهندات بالهندات ما عمل وهو مرفوع وعلامة الرفع فيه  
 الصفة لانه جمع مؤنث سالم **ومثال** البعل المضارع الذي لم يتصل  
 بما قبله من نحو يضرب وعلامة ربه الصفة لانه جعل مضارع لم يتصل بما  
 قبله ولو اتصل بما قبله فانه ناء في الهندات يضرب في النون فيكون نحو  
 هل تضربن لم يكن مع يا ولو اتصل به او الجمع نحو يضربون او العالتشية  
 نحو يضربان او ياء الواحدة العاطية نحو تضربين لم يكن مرفوعا بالصفة وانما  
 يكون مرفوعا بالنون وسياء **وقوله** واما الاء فيكون علامة للرفع  
**في تشبيه الاسماء** مثاله قال وجاه مرحله جاعل وهو مرفوع  
 وعلامة الرفع فيه الاء لانه تشبيه **وقوله** واما النواو فيكون علامة  
 للرفع في جمع المذكر السالم **ومثال** الاسماء الخمسة رباحون وابوك  
 وحموك وميرك **ومثال** جمع المذكر السالم عام الزيدون  
 فالزيدون جاعل وهو مرفوع وعلامة الرفع فيما لو لانه جمع المذكر السالم  
 وسمي سالما لان معرولة مسلم من التفسير بحالة الجمع لان الزيدون زيد  
 كاش مقبولة بالورد وهو في الجمع كذا في كاش الاء في المقبولة  
 في الجمع كذا في **ومثال** الاسماء الخمسة عام ابوك وخرج اموك  
 بابوك جاعل وهو مرفوع وعلامة الرفع فيه النواو وهذا في اسماء كذا  
 مرفوعة وعلامة الرفع فيها النواو ويشترط فيها ان تكون مضافة

في غير باب السالم **وقوله** واما النون فيكون علامة للرفع في البعل المضارع  
 اذا اتصل بصغير تشبيه او ضمير مع لوضير المؤنث العاطية مثاله  
 تضربون وتضربن وتضربين يضربون بعل مضارع وهو مرفوع وعلامة  
 ربه النون لانه جعل مضارع انقل به او الجمع وكذا في تضربان جعل  
 راع وهو مرفوع وعلامة ربه الاء انقل به اليه اتين وكذا في  
 تضربين انقل به ياء الواحدة العاطية لانه فلان للمؤنث وقوله  
**والنصب** منصوب على ما في النجدة والعر الكسرة والياء و حذف  
 النون في باب النجدة لانها الاصل **وقوله** واما النجدة فيكون علامة  
 للنصب في ثلاثة مواضع في اسم الورد وجمع التفسير والبعل المضارع الذي  
 لم يتصل بما قبله **ومثال** اسم الورد ضربت زيدا او زيد امعول وهو  
 منصوب وعلامة نصبه النجدة لانه اسم الورد **ومثال** جمع التفسير  
 اكرمه الرجال بالرجال معول وهو منصوب وعلامة نصبه النجدة لانه جمع  
 التفسير **ومثال** البعل المضارع الذي لم يتصل بما قبله فيكون  
 يفردي يضرب بعل مضارع منصوب بلب وعلامة نصبه النجدة لانه جعل  
 مضارع لم يتصل بما قبله **وقوله** واما الاء فيكون علامة  
 للنصب في الاسماء الخمسة في ايات ايات و ايات باها لمعول  
 برأيت و ايات معول برأيت معطوف عليه وخلاهما منصوب وعلامة  
 نصبه النجدة لانها في الاسماء الخمسة **وقوله** واما الكسرة فيكون  
 علامة للنصب في جمع المؤنث السالم **ومثال** كاش في كاش في الهندات  
 بكسر التاء بالهندات معول وهو منصوب وعلامة نصبه الكسرة  
 لانه جمع المؤنث السالم **وقوله** واما الياء فيكون علامة للنصب  
 في التشبيه والجمع **ومثال** كاش في كاش في التشبيه و ايت الزيدين بالزيدين







الاعراب جعل العربيات كلها وهي الاسماء والاعمال المضارعة على قسمين  
 منع يرب بالحر كات وهو الاصل في علامات الاعراب ولذا الكجانبه ونعم يرب  
 بالحروف وهو على خلاف الاصل وهو منه نافية على الحركات ثم جازا بالذ يرب  
 بالحركات **فصل** **بافت** يرب بالحركات اربعة انواع **الاسم المجرى** و**جمع**  
**التكسير** و**جمع التثنية** **الاسم** و**الاعمال** **الضارع** **الماضي** **المستقبل** **الشرطي**  
 وبهاذا النوع كلها تعرب بالحركات وقد تقدم متبعا علامات الاعراب  
 وموته وكنه اربع بالضممة ونصب بالفتحة وقصر بالكسرة و  
 وقصر بالسكون هاذ الذي ذكر هو الاصل في علامات الاعراب وهو يكون  
 المربع بالضممة كقولك قام زيد والنصب بالفتحة كقولك ضربت زيدا  
 والضمير بالكسرة كقولك ضربت بزيد والجرم بالسكون كقولك ضرب  
**وموته** **وزجر** **فلاذ** **ثلاثة اشياء** يعني ان الذي يعرب من الاعمال  
 ميم ما تقدم من الاعراب بالحركات على نحو ما تقوم وخرج على ذلك الاصل  
 ثلاثة اشياء يعني الحركات ميمها علامات اعراب لانه على خلاف ذلك  
 وقد بينها بقوله جمع المؤنث السالم نصب بالكسرة والاسم المجرى لا يرفع  
 فغير بالفتحة والاعمال المضارعة المعتل الآخر جزم بحذف واخره **مثال**  
 نصب جمع المؤنث السالم رايت الهندات بالكسرة فيه علامات  
 النصب وكان الاصل في ان يكون علامة النصب فيه الفتحة و**مثال**  
 حغير الاسم المجرى فيوصرت باعد بالفتحة فيه علامة النقص  
 وكان الاصل في ان يكون محفوضا بالكسرة و**مثال** ان يعمل الضارع  
 المعتل الآخر فيشترولي يفرولي يرمي علامة الجزم في حذو  
 الحروف واخره وهو الاسم المجرى والواو من يغزوا والياء من يرمي  
 وكان الاصل في ان تكون محرومة بالسكون وبهاذا المواضع

الثلاثة

الثلاثة خرجت عن ذلك الاصل المذكور واما الذي يعرب بالحروف فبعضه  
 فيه عليه بقوله **والذي يعرب بالحروف اربعة انواع التثنية** و**جمع المذكر**  
**الاسم** و**الاسماء الخمسة** و**الاعمال الخمسة** و**نصب** و**نقل** و**يقلون**  
**وتعملون** و**تفعلين** هاذ النوع اربعة التي ذكر معربة بالحروف على خلاف  
 الاصل وموته ما بالالتثنية فترفع بالالف ونصب وتضم بالياء  
**مثال** **ذا** **الك** **قام** **الزبدان** **بالزبدان** **من** **موج** **وعلمة** **الرفع** **فيه** **الف**  
 وراية الزبدان بالزبدان مستصوب وعلامة النصب هي الياء ومررت  
 بالزبدان بالزبدان محفوض وعلامة خفضه الياء **وقوله** **واما جمع**  
**كسر** **الاسم** **مير** **مع** **بالواو** **ونصب** **وتفعلين** **بالياء** **مثال** **ذا** **الك** **قام** **الزبدان**  
 بالزبدان من موج وعلامة رفعه الواو وراية الزبدان بالزبدان  
 منصوب وعلامة نصبه الياء ومررت بالزبدان بالزبدان محفوض  
 وعلامة خفضه الياء **وقوله** **واما** **الاسماء الخمسة** **فترفع** **بالواو**  
 ونصب بالالف **وتضم** **بالياء** **مثال** **ذا** **الك** **قام** **ابوك** **بابوك**  
 من موج وعلامة رفعه الواو ورايت اخاك ما ناك منصوب وعلامة  
 نصبه الف ومررت بجميع جميعك محفوض وعلامة خفضه الياء **وقوله**  
**واما** **الاعمال الخمسة** **فترفع** **بالواو** **ونصب** **وتفعلين** **بالياء**  
 والاعمال الخمسة ودر كل فعل انقلبه ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير  
 المؤنث السالمية وقد تقدم ذلك في علامة الاعراب **مثال**  
**ذا** **الك** **بضربا** **بضربا** **مضارع** **من** **موج** **وعلمة** **رفع** **حذف** **النون**  
**ولر** **بضربا** **بضربا** **مضارع** **من** **موج** **وعلمة** **نصب** **حذف**  
 النون **ولر** **بضربا** **بضربا** **مضارع** **من** **موج** **وعلمة** **جزم** **حذف**  
 النون **باب** **المعال** **اما** **فم** **الاعمال** **الاربعة**











ماخره وزيد مفعول لم يسم فاعله ويضرب مفعول سطره منه ثم يسم  
 فاعله لانه ضم اوله ويصح ما قبله اخره وزيد منه ثم يسم فاعله وذلك  
 الحرف عمر ويضرب عمر ويضرب الزيدان ويضرب الزيدان ويضرب  
 الزيدون والضم اقولك ويضرب اقولك **وقوله** وانضم فقولك ضربت  
**وقوله** وضربا وضربا وضربا وضربا وضربا وضربا وضربا وضربا  
**وقوله** وضربا وضربا وضربا وضربا وضربا وضربا وضربا وضربا  
 فالتفخيم في باب الفاعل والضم في الضمات اعراب لانها مبنية  
 كما تقرر في الفاعل **باب** المبتدأ والخبر **قوله**  
 المبتدأ هو الاسم المربوع العارض المسمى **قوله** يعني بالعوامل فواسع ٧٨  
 يتداول غير هلمن العوالم **قوله** فلم زيد فزيد اسم مربوع لانه غير عارض  
 لان فاعله عامل وكذا كان زيد فاعله فزيد ليس لا مبتدأ لانه ليس عارضا  
 العوالم وانما هو اسم كان **وقوله** والخبر هو الاسم المربوع المسند اليه  
 يعني ان الخبر مربوع ايضا وهو مسند الى المبتدأ ان فاعله عنه ثم مثله ذلك  
 مفعول في قوله زيد فاعله فزيد مبتدأ لانه اسم مربوع عارض العوالم  
 وفاعله خبره لانه اسم مربوع مسند الى المبتدأ في بطل ذلك بالصواب والجمع  
 مفعول والزيدان فاعلهما والزيدون فاعلهما فاعلهما مبتدأ لانه اسم مربوع  
 عارض العوالم وفاعلهما خبره لانه اسم مربوع مسند الى المبتدأ وذلك  
 الزيدون فاعلهما **قوله** والمبتدأ مفعول فاعلهما ومفعول فاعلهما  
 ما تقرر في قوله يعني في المثال المقدمة لان المسند اليها كلام **قوله**  
**والضم** اثنا عشر **قوله** والخبر قانت قانت قانت قانت قانت قانت قانت قانت  
**قوله** وهو مفعول مفعول **قوله** من المبتدأ اذا كان ضمير المفعول  
 في ما ذكره ما كان ضمير المتكلم وخبر ضمير المتكلم ومفعول غير له او المتكلم  
 نفسه وان ضمير الواحد كالمخاطب وان ضمير الواحد كالمخاطبة

والضم

**قوله** انما ضمير المخاطب العشا ويشترط فيه المنة والمؤنث **قوله** انما  
 ضمير المذكرين **قوله** انما ضمير المؤنثات **قوله** هو الواحد الغائب **قوله**  
 للواحدة الغائبة **قوله** هما الاثنين الغائبين وهو يملأ ايضا على المذكر  
 والمؤنث **قوله** هما الاثنين المذكرين **قوله** هو الغائبان المؤنثات **قوله**  
**قوله** انما فاعلهما **قوله** انما فاعلهما **قوله** انما فاعلهما **قوله**  
 يكون خبره **قوله** وما انتبه ذلك استغنى تشييد التكلم عن مثاله  
 فاعله انما فاعله وانما فاعله وانما فاعله ويشترط معه هذا  
 المذكر والمؤنث فاعلهما فاعلهما انما فاعلهما المؤنث وانما فاعلهما  
 وانما فاعلهما وهو فاعلهما وعمل فاعلهما وفاعلهما في المؤنث وهم فاعلهما  
 وهو فاعلهما والمبتدأ في هذا الوجه كلها لا يفسر فيه اعواب الضمير  
 كلها مبنية **قوله** والخبر مفعول مفعول **قوله** المفعول في هذا الباب  
 ما ليس جملة ولا شبهة جملة وغير المفعول الجملة وشبهها وهو الحرف  
 والعبور **قوله** يا مفعول **قوله** يا مفعول **قوله** يا مفعول **قوله**  
 مفعول لانه ليس جملة وكذا ذلك الزيدان فاعلهما والزيدون فاعلهما  
 المبتدأ فاعلهما والخبر في هذا المثال مفعول وان كان مثله او مجعلا  
 لانه ليس جملة **قوله** وغير المفعول في هذا المبنى **قوله**  
**قوله** المفعول فاعله **قوله** المفعول فاعله **قوله** المفعول فاعله  
 وعمل فاعلهما فاعلهما فاعلهما فاعلهما فاعلهما فاعلهما فاعلهما  
 جاء في النسخ ان المفعول فاعلهما فاعلهما فاعلهما فاعلهما فاعلهما  
 او استغنى بكان او استغنى بكان او استغنى بكان او استغنى بكان  
 مفعول جملة فعلية **قوله** **قوله** **قوله** **قوله** **قوله** **قوله** **قوله**  
 والمبتدأ مع خبره هذه الجملة اسمية ثم مثله في المنة في خبرها  
 في قوله فاعلهما **قوله** **قوله** **قوله** **قوله** **قوله** **قوله** **قوله**



















119

[illegible]







۱۲۱

[illegible]







ان تكون النكرة مضامة للنكرة نحو صاحب رجل في الدار  
 فترى منصوب بلا ولم ينفى لاجل الظاهرة ان يكون  
 نكرة على ملأ فبها يعود نحو لا تلهيها عنك  
 ببالع هذا منصوب بلا وهو منصوب ولم ينفى من قوله  
 ان لا تكون الا الاول كثرته وجه ايضا من قوله ولم تنكح رانك  
 اذا نكحت لا تنصب وتسمى كذا بل يجوز فيها ان تنصب وتسمى  
 صرح بمراد في هذا الوجه نحو قوله وان لم تنكح من وجه الجمع  
 ووجب نكرة في الدار رجل ولا ملة ومنه قوله تعالى  
 لا يجهل غول ولا يجهل بيتي موع وادراك نكرة في الدار رجل  
 والظن في قوله لا رجل في الدار ولا ملة وان شئت قلت لا رجل  
 في الدار ولا ملة ومنه قوله تعالى وجعلنا بينكم وبينهم  
 ولا شيعتهم بل لو فهم ومثل ذلك لا حول ولا قوة الا بالله  
 يجوز فيه لا حول ولا قوة **باب المنع من المنع** هو  
 ما نفي في غير واحد من اجزائه وهي ايد وهدل والنه  
 وفي قوله **باب المنع من المنع** انواع المنع العلم والنكرة  
 المنصورة والمنع والمنع والمنع غير المنصورة والمنع  
 والمنع بالمنع والمنع في منعه من انواع المنع انما  
 ذكر ومنه على قسمين قسم بنحوه على الضم وهو العلم والنكرة  
 المنصورة وقسم بنحوه وهو ما ينفى من ان لا يكون  
 بقوله **باب المنع من المنع** والمنع والمنع فيمنع على  
 ان ينفى من غير ثوبه في قوله **باب المنع من المنع** العلم هو ما دل على  
 سماء مختلف ومنه قوله في باب المنع والمنع المنصورة  
 هي التي فصر في الدار بل لا في الدار عليه وهي في باب المنع  
 معرفة على نية الدار واللعن في الدار قلت بل رجل كذا قلت

باب المنع

في رجل لا يجمع بين من النكرات كذا في الدار واللعن  
 الدار واللعن فيمنع من النكرات كذا في الدار واللعن  
 فيمنع من النكرات كذا في الدار واللعن  
**باب المنع من المنع** فيمنع من النكرات كذا في الدار واللعن  
 والمنع والمنع بالمنع بالمنع بالمنع بالمنع بالمنع  
 في رجل اذا نكحت لا تنصب وتسمى كذا بل يجوز فيها ان تنصب وتسمى  
 صرح بمراد في هذا الوجه نحو قوله وان لم تنكح من وجه الجمع  
 ووجب نكرة في الدار رجل ولا ملة ومنه قوله تعالى  
 لا يجهل غول ولا يجهل بيتي موع وادراك نكرة في الدار رجل  
 والظن في قوله لا رجل في الدار ولا ملة وان شئت قلت لا رجل  
 في الدار ولا ملة ومنه قوله تعالى وجعلنا بينكم وبينهم  
 ولا شيعتهم بل لو فهم ومثل ذلك لا حول ولا قوة الا بالله  
 يجوز فيه لا حول ولا قوة **باب المنع من المنع** هو  
 ما نفي في غير واحد من اجزائه وهي ايد وهدل والنه  
 وفي قوله **باب المنع من المنع** انواع المنع العلم والنكرة  
 المنصورة والمنع والمنع والمنع غير المنصورة والمنع  
 والمنع بالمنع والمنع في منعه من انواع المنع انما  
 ذكر ومنه على قسمين قسم بنحوه على الضم وهو العلم والنكرة  
 المنصورة وقسم بنحوه وهو ما ينفى من ان لا يكون  
 بقوله **باب المنع من المنع** والمنع والمنع فيمنع على  
 ان ينفى من غير ثوبه في قوله **باب المنع من المنع** العلم هو ما دل على  
 سماء مختلف ومنه قوله في باب المنع والمنع المنصورة  
 هي التي فصر في الدار بل لا في الدار عليه وهي في باب المنع  
 معرفة على نية الدار واللعن في الدار قلت بل رجل كذا قلت

كفوله والظن ان لا ينفى فيه







نحو قلات ذهب و اقله مئة الجبهر الى النوع فخر من بين خلائع  
والشلع نوع من الشجر والخز نوع من التيلاب و فخر اختلف  
في الجز فبيل ملكة سراء و همد من التوبر وهو المعروف  
البيوع بل البحر خز وفيل ملكة سراء من مصر والجم  
بل التوبر وفيل ملكة سراء من مصر والجم بل التوبر  
وبل الملكة لور بل الفطر فلان طالع حلاصة الحكم  
وهو بحر سي صريح وذكر اسو منصور البحر الفخر كذا  
بل البحر من كذا و كذا البحر من كذا  
ان ذكر عن بعض اللغويين انهم قالوا رسي مصر